

صندوق الاستثمار الأجنبي / بنك الإسكان  
H.B.Foreign Investment Fund

الأحد ١٩٩٥ / ٤ / ٩

القيمة الاسمية للوحدة 100 دولار أمريكي  
سعر البيع للعملاء 100.55 دولار أمريكي  
سعر الشراء من العملاء 99.70 دولار أمريكي  
\* وذلك للطلبات التي قُدمت من العملاء ما بين الفترة من ٩٥/٤/٧ وحتى ٩٥/٤/٣  
لزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بهاتف رقم ٦٧٣١٨٤ أو الاتصال على صفحة HBKX / رويترز

اطلب الملحق  
٨ صفحات مجاناً

١٥

٢٤

الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

الأحد ٩ نوالقعدة ١٤١٥ هـ الموافق ٩ نيسان ١٩٩٥ - العدد (٥٤١) - السنة الرابعة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

في حديث لـ الأسواق

د. عماري: البنك الأوروبي لن يتراجع عن تمويل مشاريع المياه

نفى الدكتور نبيل عماري أمين عام وزارة التخطيط أن يكون بنك الاستثمار الأوروبي تراجع عن سياسته الهادفة لتمويل مشاريع المياه والمجاري في الأردن. وأوضح عماري في حديث خاص لـ «الأسواق» أن الجانب الأردني لم يشعر خلال الاجتماعات التي عقدها مؤخراً في عمان مع وفد بنك الاستثمار الأوروبي بوجود أي تراجع من قبل البنك عن المساهمة في تمويل مشاريع المياه العامة ومشاريع المياه الأردنية على وجه الخصوص. (التفاصيل ص ٨)

الحسن يزور القيادة العامة  
وسلاح الجو والقوات الخاصة

٣٤ مليون دولار كلفة  
مشاريع التوسعات في  
«التربية» والتدريب المهني

٣٢ مليون دينار كلفة الاجهزة  
المستوردة للحفاظ على البيئة

تعيين مراكز عمل معلمين  
ومعلمات عائدتين من الاعارة

آل غور: سنعمل على اعفاء  
الأردن من الديون

جلالته في حديث لرجال الأعمال الكنديين  
الحسين يؤكد ضرورة انجاح  
قمة عمان الاقتصادية

واشار جلالته في حديثه مع الحضور الى ان الأردن كان دائماً مع استمرار الشريعة الدستورية واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة موضوعاً دور الأردن في توفير المظلة للاخوة الفلسطينيين. كما أكد جلالته في كلمة القاها مساء أمس الأول خلال حوار مائدة مستديرة نظمتها جمعية رجال الأعمال الكنديين بحضور جلالة الملكة نور الحسين ووزير الخارجية الكندي اندريه اوليت ان المرحلة الحالية هي مرحلة انتقال من صنع السلام الى بناء السلام وان المعاهدة بين الأردن وإسرائيل ستكون لجنة صلبة في بناء الشرق الأوسط الجديد.

وتابع جلالته في حديثه مع الحضور الى ان الأردن كان دائماً مع استمرار الشريعة الدستورية واستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية المشروعة موضوعاً دور الأردن في توفير المظلة للاخوة الفلسطينيين. كما أكد جلالته في كلمة القاها مساء أمس الأول خلال حوار مائدة مستديرة نظمتها جمعية رجال الأعمال الكنديين بحضور جلالة الملكة نور الحسين ووزير الخارجية الكندي اندريه اوليت ان المرحلة الحالية هي مرحلة انتقال من صنع السلام الى بناء السلام وان المعاهدة بين الأردن وإسرائيل ستكون لجنة صلبة في بناء الشرق الأوسط الجديد.

مشروع المليار دولار كل ٣ شهور ينص على آليات التصدير والاستيراد

غدا يتقرر موعد رفع الحصار عن العراق

صندوق التعويضات يبدأ دفع مستحقات العائدين الاردنيين مع بدء تصدير النفط العراقي

شروط تصدير السلع وفتح خطاب اعتماد يسد الى حساب الضمان في الأمم المتحدة

سعر الشراء ووجهة التصدير وفتح خطاب اعتماد يسد الى حساب الضمان الذي سينشئه الأمين العام للأمم المتحدة لأغراض هذا القرار.

كما يتضمن مشروع القرار تحويل النسبة المئوية المقررة من الاسواق المودعة الى صندوق التعويضات بهدف البدء في صرف التعويضات المقررة للعائدين المتضررين الذين تقدموا بطلبات تعويض من الفئات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١











مباحث بالاسم  
 حيث يقع في  
 الموصولة في  
 (٢) مفعول  
 (٣) مفعول  
 مباحث بالاسم  
 من قبله  
 مفعول  
 مفعول  
 مفعول  
 مفعول  
 مفعول  
 مفعول  
 مفعول

\_\_\_\_\_







**بالتعاون مع مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية**

## اهم المعارض العربية والدولية لعام ١٩٩٥

الدعوات الواردة للمؤسسة للمشاركة في معارض دولية خلال عام ١٩٩٥

الرقم	اسم المعرض	المكان	الزمان
1	معرض مسؤول للأغذية والتغذية	سيول / كوريا	1995/4/14-10
2	معرض SEBFOODAGO	روسيا / نوفوسيبيرسك	1995/4/14-11
3	معرض الفان والآلات المعدنية	استنبول	1995/4/18-14
4	المعرض الدولي للأغذية والآلات	الجزائر	1995/4/22-16
5	المعرض الدولي للميكروتر وألات المكتب الإلكترونية	مسقط	1995/4/20-17
6	المعرض الدولي للأغذية	موسكو	1995/4/22-18
7	المعرض الدولي الزراعي	جمهورية التشيك	1995/4/29-25
8	المعرض الوطني للزراعة والصناعات الغذائية	بخارت	1995/5/17-11
9	المعرض الدولي الطبي	الجزائر	1995/5/21-14
10	المعرض الدولي للأمن جاع وتكوين التفات	الجزائر	1995/5/21-14
11	المعرض التقليدي التجاري الدولي	موسكو	1995/5/27-22
12	معرض موسكو الدولي للهدايا والألعاب	موسكو	1995/5/27-24
13	المعرض التجاري الدولي	نيودلهي - الهند	1995/5/25
14	معرض بخارت الدولي للسلم الاستهلاكية	رومانيا	1995/6/4-5-29

الدعوات الواردة للمؤسسة للمشاركة في معارض دولية خلال عام ١٩٩٥

الرقم	اسم المعرض	المكان	الزمان
15	المعرض الدولي لمصناعات البلاستيك والمطاط	تستاجين / خميس	1995/6/3-5/30
16	معرض التكنولوجيا الغذائية	موسكو	1995/6/10-6
17	معرض بورنيك (بورصة دولية للتسو والاستثمار)	ليبانيا / ميلانو	1995/6/23-21
18	معرض لفسينيك الدولي الرابع	طوكيو - اليابان	1995/8/30-28
19	معرض ازمور الدولي - جدول المعارض في ازمور	تركيا	1995/9/3-8/26
20	المعرض الدولي لتجهيزات التعلية	الجزائر	1995/9/14-9
21	معرض المصناعات النسيجية	موسكو	1995/9/17-13
22	معرض المواد الاستهلاكية	موسكو	1995/9/17-13
23	معرض الحياة المعاصرة MODERN LIFE "95"	شنتفاني / خميس	1995/9/17-13
24	معرض قازاخستان الدولي لخدمة الأمن والحماية واجهزة الامن ضد الحريق	المقا - قازاخستان	1995/9/22-19
25	المعرض الدولي للمصناعات النسيجية	موسكو	1995/9/27-25
26	المعرض الدولي لاهوان	وهوان - لجزائر	1995/10/8-9/28
27	المعرض السنوي الخامس للاتظمة الكهربية والالكترونية	القاهرة	1995/10/3-9/30
28	معرض المصناعات الغذائية	موسكو	1995/10/6-3
29	معرض موسكو للتزياء	موسكو	1995/10/7-4

الدعوات الواردة للمؤسسة للمشاركة في معارض دولية خلال عام ١٩٩٥

الرقم	اسم المعرض	المكان	الزمان
30	مرض باري الدولي	باري - إيطاليا	1995/10/17-9
31	معرض الرعاية الصحية	دمشق	1995/10/15-11
32	معرض كوريا للإلكترونيك ( الدورة 26 )	سيول - كوريا	1995/10/15-10
33	EXPO INFER	سوتشي - روسيا	شهر 1995/10
34	المعرض الثامن للتتاج الوطني	الجزائر	1995/11/18-13
35	معرض المونتيراتي الدولي	الدار البيضاء	1995/11/14-10
36	المعرض الدولي للتغذية الفلاحية والتكيف	الجزائر	1995/11/18-13
37	معرض الخليج للزراعة والثروة الحيوانية	قطر	1995/11/30-25
38	معرض موسكو الدولي لانظمة الامن والحماية	موسكو	1995/12/3-11/30
39	قائمة بالمعارض التي ستنظمها شركة مونسترجمي في تشاء العالم		1995
40	قائمة بالمعارض التي ستنظم في اليابان	اليابان	1996-1995
41	قائمة بالمعارض التي ستنظم في جمهورية التشيك وسلوفاكيا	جمهورية التشيك وسلوفاكيا	1995

## بزنس ووك

	LATEST WEEK	WEEK AGO	WEEK AGO 1 YEAR AGO
FEDERAL FUNDS (3/28)	6.10%	5.97%	3.48%
DISCOUNT RATE (3/28)	6.15	6.14	3.86
CERTIFICATES OF DEPOSIT (3/29) 3-month	6.17	6.12	3.84
TREASURY NOTE (3/24) 30-year	6.53	6.62	7.90
ADJUSTABLE MORTGAGE (3/24) one-year	6.43	6.55	4.68
LIBOR (3/29)	9.50	9.00	8.25

SOURCE: Federal Reserve, HSH Associates, Reuters Holdings, A.C.

	LASTEST PRICE	WEEK AGO	MONTH % CHG.
BOLD (5259) 5000 cc	383,000	382,250	-1.5
STEEL CRAMP (3784) #1 heavy, 5-ton	137,550	137,500	-1.4
ROPPER (3255) 670	145.2	143.7	52.9
ALUMINUM (3255) 670	87.8	86.5	37.4
BUTTON (3252) steel hot molding 1-1/16 in., 670	104.69	108.62	44.9
BL (3784) 5000	18.93	18.43	31.5

SOURCE: London Wholesale Metal Trading Co. Chicago market. Month prior, Memphis market. *NTMEX*

## السعار الفائدة عالميا

**MONEY AND INTEREST RATES** American and Japanese ten-year government-bond yields fell a little. Sweden's broad-money supply shrank by 3.4% in the year to February. In January Italy's 12-month broad-money growth rate slowed to 0.2%; its narrow-money growth rate fell to 1%.

	Money supply <sup>a</sup>		over- night	3-mth latest	money year ago	market year ago	Interest rates <sup>b</sup> % p.a. (Mar 28th 1995)				
	% rise on year ago						banks prime	bond yields		Eurocurrency 3 mths	
	narrow	broad						govt	corporate		
Australia	+9.1	+8.1	Jan	7.50	8.18	4.75	11.50	10.07	10.62	8.06	10.06
Austria	+6.3	+5.3	Dec	4.66	5.01	5.44	8.75	7.19	na	na	7.95
Belgium	+10.4	+1.2	Oct	5.75	5.38	6.25	9.75	7.92	7.46	6.06	7.95
Britain	+6.2	+4.6	Feb	6.63	6.69	5.31	7.75	8.57	9.02	6.63	8.36
Canada	+6.7	+5.5	Feb	8.12	8.31	5.20	9.75	8.59	9.62	8.06	9.04
Denmark	na	-6.9	Jan	7.50	7.75	6.25	8.25	8.71	9.49	7.53	8.58
France	-0.6	+2.5	Jan	7.81	8.28	6.25	8.25	7.76	8.18	8.06	7.76
Germany	+4.3	+0.1	Feb	4.60	5.00	5.80	7.50	7.02	6.94	4.94	6.49
Holland	+0.9	+0.2	Jan	4.91	5.05	5.35	6.50	7.16	7.05	5.09	6.41
Italy	+1.0	+0.2	Jan	10.25	11.19	8.50	10.13	12.95	11.06	11.00	11.84
Japan	+5.1	+3.6	Feb	2.06	2.09	2.07	3.00	3.92	4.03	2.09	3.22
Spain	+7.1	+10.0	Feb	8.69	9.72	8.03	9.00	12.06	12.74	9.81	12.41
Sweden	na	-3.4	Feb	7.90	8.70	7.20	10.00	11.02	11.51	8.80	11.17
Switzerland	+5.0	+3.4	Dec	3.63	3.50	4.13	5.63	4.97	5.05	3.56	4.78
United States	+0.9	+1.0	Feb	6.10	6.12	3.87	9.00	7.14	8.14	6.19	7.04

T 1-year bonds rates (old series Britain 15 years 8.49%, United States 30-year 7.41%)

<sup>a</sup> T 1-year bonds rates (old series Britain 15 years 8.49%, United States 30-year 7.41%)

<sup>b</sup> T 1-year bonds rates (old series Britain 15 years 8.49%, United States 30-year 7.41%)

\*Narrow M1 except Britain M0; broad M2 or M3 except Britain M4 Sources: Banco di Napoli Vizzarro, Belgian Bankers' Association, Chase

يتطلب دراسة كافية للأحوال الاقتصادية العامة والخاصة

## مخاطر الاستثمار في الأوراق المالية التشريعية وقانونية واقتصادية

### ■ حركة السلع وتغير أسعار الفوائد والتضخم واستمرار تغيير التشريعات عوامل تأثير

في البيانات المالية ووجود قناعة بالدراسة التحليلية  
تختلف جوانب المشروع أو الشركات صاحبة الإصدار  
مع الاقتصادي العام والقطاع الذي تنتمي إليه هذه  
التي يمكن للمستثمر من اتخاذ قراره بإشراء أو  
مستيقن بأن درجة المخاطرة هي في حدها الأدنى  
مقبول.

عرجنا بالتحديد على الاستثمار في الأوراق المالية  
قد تعرض للمخاطر التالية :-

من حيث أنه لا توجد عوائد مجزية إلا مع وجود احتمالية مقبولة من المخاطر وتُقلّ الدراسات العلمية والتجارب الحية بأن هناك علاقة طردية بين معدل العائد ودرجة المخاطرة. يرتفع معدل العائد انزعجت درجة المخاطرة ولكن قد لا تكون بنفس الدرجة وبالتالي فإن الحكمة الاستثمارية تقضي التوفيق الخلاق ما بينهما بقصد بالحكمة وجود حجم معين من المعلومات عن المشعور العائد الاستثماري أو الحافظة الاستثمارية إلى الحد الاستثماري، وكذلك بعد حالي من

**اعداد سعيد خليل الجيسي**

نستطيع إلغاء الضوء على المخاطر التي قد يتعرض لها المستثمر في الأوراق المالية وذلك من خلال الأهداف المنشودة التي وضعتها المستثمر نصب عينيه والتي تتركز بشكل رئيسي حول عنصرين رئيسيين وهما:-

الأول: معدل العائد المتوقع

الثاني: درجة المخاطر التي قد يتعرض لها هذا المستثمر

العنصرين يقدم ما هما متفاضلين، إلا انهما، معاً، لعملة واحدة، العنصرين.

● مخاطر عامة:

أسعار مواد الخام إلى درجة لا تستطيع معها المصانع التحكم في أسعار البنية واستيراد الفارق مما ينتج عن تلك التغيرات وفي الطلب وبالتالي على القيمة ومخيفة المبيعات وبالتالي انخفاض الربحية وتنازل أسعار أسهم هذه الشركات وهذا القطاع بالذات.

● اسباب و مواقع المخاطر

بتوضيح لنا بأن مخاطر الاستثمار في الأوراق المالية وخاصة الأسهم قد تكون عامة أو خاصة ولكن لهذه المخاطر أسبابا ودواعي والتي يمكن اجتازها فيما يلي :-

١- تقلبات السوق

نجد في كثير من الأحيان أن سوق الأوراق المالية قد تتعرض إلى مجموعة من التقلبات السريعة والمفاجئة تتسبب في حالة من الهبوط العام في الأسعار المستمرة على هذا النحو، محدودة للغاية ولكن كلما كان المستثمر على درجة من النراية بالأحوال الاقتصادية العامة فإنه يستطيع اتخاذ قراره عند درجة بنينا من المخاطرة.

● مخاطر على شركة

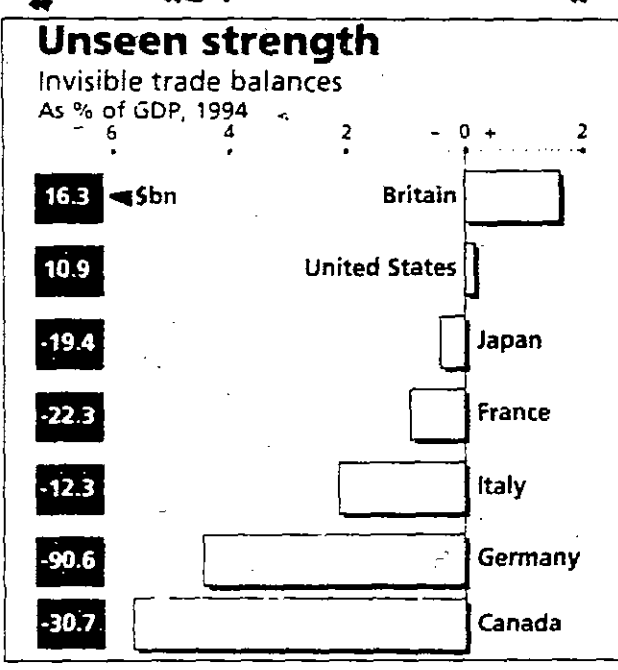
واحدة أو قطاع بعينه: قد تنحصر المخاطر على اسمهم شركة معينة أو قطاع بعينه دون غيرها وهذا قد يكون مرتبطا بصناعات أدائية، أو مالية أو التقلبات المفاجئة والسريعة.

٢- نوع السلع والمنتجات

أند يحصل ان تكون اسهم شركة معينة لها سعر سوقي جيد و عائد جيد ولكن اذا ما تعرضت منتجات هذه الشركة الى المنافسة الشديدة و اذا ما تراقف ذلك بتحول مستهلكي هذه المنتجات الى المنتجات

## التجارة غير المنظورة تشكل القوة الخفية للاقتصاد البريطاني

بجسب الأرقام الرسمية التي نشرت في الرابع والعشرين من آذار تكون بريطانيا قد حققت العام



١٦.٣) مليارات استرليني (١٠.٤ مليار دولار اميركي) وهو يفوق القصور البريطاني المألوف في التجارة المنظورة (السلع المأهولة). هذا وكان ميزان مدفوعات الحساب الجاري (أي مجموع مصروني التجارئين المنظورة وغير المنظورة) على سجل عجزاً لا يزيد على (١٨٨) مليون استرليني وهو الرقم الاعلى منذ بدء العجزات في الحساب الجاري، عام ١٩٨٦.

وميزان التجارة غير المنظورة هو مزيج من ثلاث مكونات : ميزان تجارة الخدمات، والدخل المتحقق من فوق الاستثمارات غير الصنوبر، والتحويلات غير التجارية (وبشكل رئيسي المهنات غير البحار والمساهمات من وإلى الاتحاد الأوروبي). وعام تلو آخر حققت بريطانيا فائضا في الحقلين الأولين بقسطي العجز الذي يحصل في الحقن الثالث ويغضي إلى فائض إجمالي في التجارة غير المنظورة.

وفائض العام الماضي في  
تجارة الخدمات والبالغ (٤.٨)  
مليارات استرليني، كان اقل من  
المتحقق عام ١٩٩٣ بنسبة ٨.٧ %  
والعجز في التحويلات والبالغ

**اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل  
الناخبين لمنطقة بلدية وادي اليابس**

يعلن اتلاوع التعموم في منطقة بلدية وادي الياباس لاجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية وادي الياباس سيجاشتر اعمالها ١٩٩٥/٤/١١ ولغاية صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٥/١٨ خلال ساعات اليوم الرسمي. فعلى المواطنين الراغبين بالتسجيل لاجنة تطبيق عليهم الشروط والمؤهلات المبينة بانفاه مراجعة لاجنة التسجيل في دار البلدية لتتخذ اسماهم في المكان والزمان الجدين. اعلام المواطنين معبق بقول المالة:

١. ان يكون ثكرا اما انثى اما التاسعة عشرة من عمره.
٢. ان يكون قميما عالة ضمن منطقة البلدية خلال الانثى عشر شهرا البلدية مياشرة لتاريخ البدء في اعداده التعليمي وتحققها.
٣. ان يكون قد سدد ضريبة الانثى والاراضي داخل منطقة البلدية او ضريبة المعارف ورسوم الخبز والحرف والصناعات او رسوم جمع القمامات او ادى رسوم او ضريبة بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا اذا كان مكفلا اما اذا غير مكفلا فعليه ابراز شهادة من البلدية تثبت انه غير مكفلا يدفع اى ضريبة او رسوم بلدية.

٤. ان لا يكون فاقدا لقواه العقلية او محجورا عليه.  
٥. اذا فقد أي شخص نسجلا اسمه في جدول الناخبين احد هذه الشروط او المؤهلات قبل اجراء الانتخابات يشطب اسمه من الجدول.  
صدر بتاريخ ١٩٩٥/٤/٦.

رئيس لجنة تسجيل الناجين لمنطقة  
بلدية وادي اليابس  
المهندس ماسون محمد عيسى علوانه

بسم الله الرحمن الرحيم  
اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل

**الحاجي اعطاه بلدية ابو عبيدة والبلدية**

يعلن اتصال العموم في منطقة بلدية ابو عبيدة والبلدية بان لجنة تسجيل الترخيص لمنطقة بلدية ابو عبيدة والبلدية ستبدأ اصدار الترخيص للتسجيل اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/١/١١ وساعات العمل من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ مساء. فهاهي الاطراف الزاوية للتسجيل ومن تخليق عليهم الشروط والالتزامات المالية باداء مبرجعة لاجل التسجيل في دار البلدية لتسجيل سجلهم في المكان والزمان واتخذوا عمدا مستصحبين معهم فائدة لقط.

١- أن يكون لكرام أو أقلنى التأسيسه البلدية من عمره  
٢- أن يكون مقيما ضمن منطقة البلدية خلال الاتني عشر شهرا  
السابقة لمناشرة تاريخ البدء في اعداد الجداول ونتائجها.  
٣- ان يكون قد سدس ضريبة الملكية والزواشي داخل منطقة البلدية او  
ضريبة المرافق ورسم رخص الصرف والصناعات ورسوم جمع  
الفضايات او اي رسوم او ضريبة بلدية أخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا  
إذا كان غير مكلف بلدية إبراز شهادة من البلدية تثبت انه غير مكلف ببلغ  
أى قيمة له.

١- أن لا يكون فاقدا للقواء العقلية أو محمورا عليه.  
٢- أن لا فقد أي شخص سجل اسمه في جدول الناخبين أحد هذه الشروط أو المؤهلات قبل إجراء الانتخابات يشطب اسمه من الجدول.  
٣- مهيبا بالإذوة المواطنين في منطلة البلدية الإسراع بمراجعة اللجنة

أكرم نهار الإحمد الشريعة  
مدير مدرسة الملك طلال الثانوية للبنين  
رئيس لجنة تسجيل الناحين بمنطقة  
مدينة ابو عبيدة والملاوة



٥- يخضع الاستثمار

٦- الاستثمارات الأجنبية تخضع لاعتبارات القوانين المطبقة داخل الاردن  
٧- السقف الأدنى للاستثمار الخاص مشروط.  
٨- الاجتماع التأسيسي المبني الأول يعقد في عمان يوم الأول من حزيران  
لاستفسار واستلام نسخ طلب الاستثمار نرجو الاتصال على هاتف

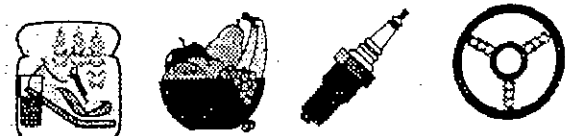
البواخر المنتظرة		للهيكل المتوفر	
١- الق. اندرياف	V. ANDREV **	خطوط اوكراينا كاترب شينغ	٨/١٠ نيسان/٩٥
٢- يوليس إم	IOANNIS-M	مستاجر	٧/١٠ نيسان/٩٥
٣- اوشن تراسبورتير	OCEAN TRANSPORTER	مستاجر	٧/١٠ نيسان/٩٥
٤- ايلوبش	ELOBEID **	الخطوط البحرية السودانية	٨/١٠ نيسان/٩٥
٥- ليبياي	LIBAI	خطوط شيلوب بريك	١١/٥ نيسان/٩٥
٦- تيتوس	TITUS **	خطوط والينيس	١٥/١٠ نيسان/٩٥
٧- كوتا روجايا	KOTA WILAYA **	خطوط باسيفيك العالمية	١٧/١٠ نيسان/٩٥
٨- ستيلينبوش	STELLENBOSCH	خطوط ريكمارز	١٨/١٠ نيسان/٩٥
٩- شوبين	CHOPIN **	خطوط شيبوروك	٢٩/١٠ نيسان/٩٥
١٠- سيسكين اود	SISKIN ARROW **	خطوط جهرلك	٢٤/١٠ نيسان/٩٥
١١- مرموز	MERMOZ	مستاجر	٢٤/١٠ نيسان/٩٥

\* الخطوط البحرية المنتظرة

\*\* الخطوط التي تقبل شحن الصادرات



## المستهلك



تشمل المطاعم والمقاهي والفنادق وأنواع الخدمات التي تقدم للمستهلكين والمواطنين

# حوالي ١٨ ألف شركة خدمية تجارية في المملكة تنتج بقيمة ٣٠٠ مليون دينار سنويا

عدد العاملين برواتب وأجور في الشركات الخدمية التجارية (٤٩٨٦٥) عاملا

السوق

### النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية عمال «مصنع الحمص» في الضليل يعترضون الأضراب عن العمل ما لم تصوب أوضاعهم

قال السيد احمد ابو خضرة نقيب النقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية انه تم اشغال ادارة مصنع الحمص (فورديغرام) وهو المصنع الوحيد لهذا المنتج لهذه المادة في الاردن بالأضراب الذي يعترضه العاملون في المصنع تنفيذه في السابع عشر من الشهر الحالي.

والذي يشارك فيه اكثر من ٥٢ عاملا. وأضاف السيد ابو خضرة ان ادارة النقابة اتخذت قرارها بعد اجتماع موسع مع الهيئة العامة عقد في الضليل مقر المصنع اول اسبوع من الشهر الحالي.

النقابة المتطلعة في ايجاد نظام التأمين الصحي وتعديل رواتبهم الشهرية.

واشار السيد ابو خضرة الى ان معدل رواتب العمال العاملين في المصنع يتراوح ما بين (٤٠ - ٥٠) ديناراً شهرياً كراتب اساسي وهم يعملون منذ سنوات طويلة وتعديل أجورهم يعد من ايسر حقوقهم المعالمة.

واضاف قائلا لقد تم اعطاء هذا المصنع فرصة كافية لتصويب اوضاع العمال كان آخرها اجتماع في منتصف شهر كانون الثاني من العام الحالي.

وبعد انتهاء المهلة المقررة وبناء على ذلك عقد الاجتماع النهائي للهيئة العامة واتخذت القرار.

واكد على امكانية العدول عن القرار اذا تعاونت ادارة المصنع وابتدت تجاوباً مع النقابة لحل مشاكل العمال والنظر في اوضاعهم وخاصة نوي الدخل المحدود.

ومن جهة اخرى نفت ادارة مصنع الحمص انباء حول عدم تصويب الادارة لأوضاع العمال منذ سنوات علماً بانها تنظر في قضاياهم وتتباحث معهم باستمرار وتعمل على زيادتهم سنوياً ما عدا السنة الأخيرة نظراً لظروف عارضة واجهت ادارة المصنع.

واشارت ادارة المصنع الى انه من غير المعقول ان يكون راتب العامل الاساسي (٥٠) ديناراً دون ان تعمل الادارة على محكة زيادة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد مؤكدة على ابعاد الحقوق لاصحابها وبخاصة ذوي الخبرات الطويلة والذين عملوا سنوات عديدة لخدمة المصنع وتطويره.

واضافت الادارة ان النقابة لم تحل المصنع وقتاً كافياً لمعالجة المطالب المعالمة وبخاصة اشراكهم في التأمين الصحي حيث تم اشراكهم بالضمان الاجتماعي مسبقاً.

والموضوع سيأخذ وقتاً وذلك يعود الى المراجعات الادارية في المؤسسات الحكومية.

وتأمل الادارة من النقابة ان تترتب في تنفيذ مطالب العمال واعطائهم الفرصة الكافية لمعالجة امورهم.

كما ترحب الادارة بتعديل قرارها القاضي بالتوقف عن العمل والانتاج لان ذلك لن يكون في مصلحة العامل والوطن حتى لا تتفعل على القضية وتأخذ جوانب اخرى.

ومما هو جدير بالذكر هنا ان اسعار الحمص كانت قد شهدت ارتفاعاً بنسبة ١٠٠٪ حيث كان سعر الطن في عام ١٩٨٩ حوالي ٤٠٠ ديناراً بينما وصل سعر طن الحمص الآن ما يقارب ١٠٠٠ ديناراً.

وظهرت قبل فترة ازمة بسبب ارتفاع الاسعار ومحاولة المطاعم زيادة سعر صحن الحمص الذي كان حسب التسعيرة الرسمية لوزارة التموين (٢٥) قرشاً.

والخدمات الشخصية والمنزلية والتي تشمل: محلات غسيل وكوي الملابس، وصالونات الحلاقة وستوديوهات التصوير الفوتوغرافي.

ووفقاً لمسح الخدمات الذي قامت به دائرة الإحصاءات العامة لعام ١٩٩٣ فإن عدد العاملين برواتب وأجور في هذه المنشآت بلغ ٤٩٨٦٥ عاملاً باجر كما بلغت قيمة الانتاج الفعلي لهذه المنشآت ٢٩٩.٩ مليون دينار.

وقد بلغت قيمة الاستهلاك الوسيط لهذه المنشآت ١٢٤.٢ مليون دينار كما بلغت القيمة المضافة ١٧٥.٧ مليون دينار وصافي الضرائب غير المباشرة ٥.٢ ملايين دينار.

الحضانة، ورياض الأطفال، والمدارس الخاصة لجميع المراحل، وكلية المجتمع المتوسطة الخاصة والجامعات الأهلية ومعاهد التعليم الخاصة (مثل تعليم اللغات والنسخ والاختزال والموسيقى وتعليم قيادة السيارات).

كما تتضمن الخدمات الطبية وطب الأسنان والخدمات الصحية الاخرى وتشمل: العيادات الخاصة، وعيادات طب الأسنان، والمستشفيات الخاصة، والمختبرات وخدمات تصوير الأشعة.

وكذلك الخدمات الترفيهية والترفيهية التي تشمل: السينما والمسرح ومؤسسات انتاج الافلام السينمائية والتلفزيونية والانتاج المسرحي ومن الملاهي.

بلغ عدد منشآت الخدمات التي تقدم خدماتها للمستهلكين والمواطنين على اساس تجاري ١٧٧١١ منشأة خدمية تتضمن المطاعم والفنادق والمقاهي ومكاتب العقارات وخدمات العمال مثل مكاتب مسطرة العقارات، ومكاتب المحاماة، وتنظيف الحسابات، والمكاتب الهندسية والمساكن، ومؤسسات الدعاية والإعلان ومحلات الخطاطين، وخدمات النسخ والطباعة والترجمة والكتابة العمومية، وتاجير المكينات والمعدات وتاجير السلع الشخصية وأنشطة الأمن والحماية.

كما تتضمن خدمات الثقافة وخدمات التعليم التي تشمل دور

عدد المنشآت ودراس المال		عدد المنشآت ودراس المال		عدد المنشآت ودراس المال		عدد المنشآت ودراس المال		عدد المنشآت ودراس المال	
في جميع المحافظات		في محافظة عمان		في كل محافظة		في كل محافظة		في كل محافظة	
عدد المنشآت	دراس المال	عدد المنشآت	دراس المال	عدد المنشآت	دراس المال	عدد المنشآت	دراس المال	عدد المنشآت	دراس المال
No. of Establishments	Capital in (000 JDs)	No. of Establishments	Capital in (000 JDs)	No. of Establishments	Capital in (000 JDs)	No. of Establishments	Capital in (000 JDs)	No. of Establishments	Capital in (000 JDs)
عمان	10338	الزرقاء	2849	الاردن	3034	المفرق	321	البيضاء	784
التبلي	7846.2	التبلي	16309.6	التبلي	26012.7	التبلي	2299.3	التبلي	1306.0
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي	4704	التبلي	643	التبلي	92	التبلي	696
التبلي	230	التبلي							





حجم التداول = (٢,٩٩٤) مليون دينار  
 كمية التداول = (١,٣٦٧) مليون سهم  
 عدد الصفقات = (١٦٤٣) صفقة

+  
١١  
أسهم

١٨ -  
سهما

٣١ +  
سهما

نقطة	مؤشر الرقم القياسي للاسعار
١٤٦,٥٤	مؤشر الاسعار العام
١٦٦,٠٤	مؤشر قطاع البنوك
١٣٥,٩٩	مؤشر قطاع التأمين
١٤٥,٢٥	مؤشر قطاع الخدمات
١٢٢,٠١	مؤشر قطاع الصناعة

الأسماء الأكثر انخفاضا	
بنك العربي	- (١٠٠٠) فلس
منظفات الكيماوية	- (٣٣٠) فلسا
دولية للفنادق	- (١٦٠) فلسا

الاسهم الأكثر ارتفاعا	
هرياء اريد/ جديد	+ (٢٨٠) فلسا
بنك الاهلي	+ (١٦٠) فلسا
ك الاسكان	+ (١٥٠) فلسا

الاسهم الأكثر تداولاً	
بنية للاستثمارات	(٢٤٩,٥) ألف سهم
مونيور	(١٩٩) ألف سهم
عمان للاستثمار	(١٦٩,٨) ألف سهم

**سوق عمان المالي**  
**خدمة يومية**

نشرة اسعار الاسهم والسندات (السبت ٨/٤/١٩٩٥)  
تلفون ٦٦٠١٧٠ - ٦٦٣١٧٠

[illegible]

مع اول ايام التداول  
٣ ملايين دينار حجم التداول والعربية للاستثمارات  
والكومودور وبنك عمان تقود حركة التداول

٣٦ شركة ارتفعت اسعارها و ١٨ تراجعت  
والمؤشر العام صعد بنسبة طفيفه

**كتب - المحزر المالي**

واصلت حركة الأسهم تحسناً، فاستقر السوق المالي في أول أيام تداول الأسبوع السابق أظهرت سوق طليبا على الأسهم بنسبة ١٠٠ على من حركة العرض ما إذا على مفارقة بين التداول للرافة لبيان أسباب تضارفا ذلك مع ارتفاع في أسعار معظم أسهم الشركات التي تم تداولها.

فقد حققت ٣٦ شركة ارتفاعا في أسعار أسهمها فاقا قبل تراجعها ١٨ و استقرتها ١١ في شركة أخرى وذلك من أصل ٦٥ شركة تم تداولها.

وعلى الرغم من فقد ارتفاع المؤشر بلغ للأصهار بنسبة طفيفة بلغت ٢٠,٠ فقط ووصل سعر

١٤٦,٥٤ نقطة. حيث ساهم تراجع سهم البنك العربي بمقدار دينار واحد على سعر محمود المؤشر العام بنسبة عالية.

كان ارتفاع المؤشرات القطاعية الأخرى باستثناء مؤشر أسهم الخدمات الذي تراجع ٠,٣٣ حيث وصل لستوى ١٤٥,٠٥ نقطة.

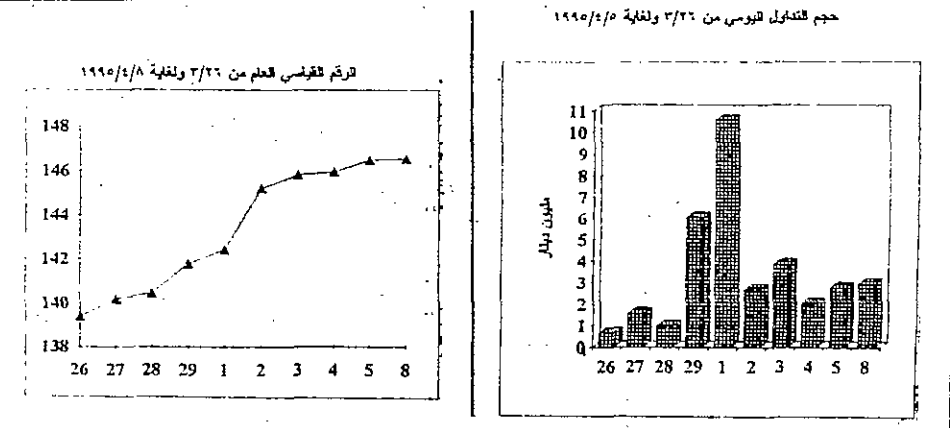
وتصدرت أسهم كهرماء اردن/ جسد والبنك الأهلي وبنك الاسكان قائمة الأسهم الأكثر ارتفاعا وحققت مكاسب جيدة بلغت (١٠٥,٠٨٠, ١٠٥,٠٨٠) فلسا لكل منها على التوالي.

من ناحية ثانية فقد تصدرت سهم البنك العربي والمنفقات الكيماوية والبوليو للنفط قائمة الأسهم التي انخفضت وتبكت خسائر بلغت (٣٣٠,٠٠٠, ١٦٠,٣٣٠) فلسا لكل منها على التوالي.

هذا وسجلت الأسهم حركتها وارتفعت أكثر من ٣ مليون سهم وبحجم تداول ٢,٣٧٧ مليون دينار تفتت من خلال ١٦٢٢ صفقة. فبلغ حوالى ٣٥,٩ سهم نصه على في السوق النقدي أي ما يعادل ٢٦,٢٪ من أسهم التداول الكلية كما بلغ عدد أسهم الشركات المتداولة في السوق ٢٥٨,٧ ألف سهم.

أما ما يعادل ٢٦,٢٪ من كمية التداول الكلية.

وتصدرت أسهم العربية للاستثمارات والمطورين وبنك عمان للاستثمار قائمة الأسهم الأكثر تداولاً وبحوالي ١,١٨٣,٥ سهم وتبكت كل ما يوزن ١٥,٥٪ من أسهم التداول الكلية.



## السبت ١٩٩٥/٤/٨

إ - البيانات اليومية				
التغير ( % )	التغير	1995	1994	
17.11%	437,455	2,994,786	2,557,331	حجم التداول
88.75%	642,974	1,367,414	724,440	عدد الاسهم
23.36%	277	1,463	1,186	عدد العقود

ب - للبيانات التراكمية (من ٤/١ ولغاية ١٩٩٥/٤/٨)

التغير (%)	للتغير	1995	1994	
151.94%	15,015,686	24,898,345	9,882,659	حجم للتداول
174.14%	5,245,312	8,257,353	3,012,041	عدد الاسهم
78.57%	3,669	8,339	4,670	عدد العقود

ج - النباتات التي اُكملت (من ١/١ ولغاية ١٩٩٥/٤/٨)

التغير ( % )	التغير	1995	1994	
-48.45%	-100,974,282	107,434,266	208,408,548	حجم التداول
-37.37%	-25,047,508	41,971,443	67,018,951	عدد الأسهم
-39.62%	-35,186	53,624	88,810	عدد المقدم

\_\_\_\_\_

د- بعض النسب المالية للسوق التنظيمية (31/3/2017)				
محل الدوران	القيمة السوقية في القيمة السوقية	القيمة السوقية في القيمة الخفيرة	P/E في المعدل	
قطاع البنوك	1.764	1.844	13.754	0.190
قطاع التأمين	4.636	2.053	15.180	0.172
قطاع للأحماض	2.447	2.270	24.743	0.358
قطاع الصناعة	2.870	2.046	22.870	0.121
جميع القطاعات	2.388	1.965	17.443	0.176

١٠ - القيمة المقدرة لأسعار الأسهم المرجح بالقيمة السوقية

التغير عن		السبت	الأربعاء	
اليوم السابق	١٩٩٥/١/٨	١٩٩٥/١/٥		
2.04%	0.02%	146.54	146.50	الرقم القياسي العام
5.24%	0.05%	166.04	165.96 *	قطاع البنوك
-1.61%	0.19%	135.99	135.73	قطاع التأمين
10.55%	-0.32%	145.25	145.71	قطاع الخدمات
-4.78%	0.06%	122.01	121.93	مناهج الصناعة

●● بورصات  
موجة تصحيحية نزولية للاسهم  
الامريكية وصعود بالكويت

[illegible]

مع نهاية الاسبوع

## اسعار المعادن بين صاعد وهابط

**لندن - رويترز** - ختمت اسواق الاسعاب يومف غبر الاثنين من تاجارح الاسعابي في بورصة لندن للمعان ما يشير الى صعود الهبوط وهو ما يثير عطف التعامالحالية غير المؤثرة والتي تتميز بالتدحر في طاق ضيق.

**وقال محللون ان حتى يتجاوز انخفاض نطاق تنديبه بين ١٢٥ و ٦٥٠ دولار وحتى يتأثر العرض بالمشق المتوسع في حيزان ويتحرك مسودا اواع حركة التعام في بورصة المعادن سنبقي على الراجح في نطاق ضيق.**

**الاسواق تدعها عوامل هبوط**  
المخزونات وتقدم علالات  
السوق الفورية عن ان غياب  
الشرايين يؤذن بان الاسعاب  
عاجزة عن الاحتفاظ بما حقق  
من مكاسب. وظلت اسعار  
التحاس مستقرة بعد ظهر امس  
الاول وقد ساعدها في ذلك تراجع  
مخزونات بورصة لندن للمعان.

**وارفع سعر الالمونيوم بعد**  
الهبوط الذي شهدته في منتصف  
جلسة التداول بعد ان ادى القلق  
من قلة العرض في منتصف  
الصيف الى الحد من الهبوط  
ووصلت الاسعار عند الانغلاق  
الى ٨٧٠ دولار وهو ما يقل تسعة  
اشترين بروجيه الخمسة.

**وقال تجار انه من المحتمل ان**  
يتراوح السعر في السوق بين  
١٨٧٠ دولار و ١٩٢٠ دولار على  
الذي القصير. واستمرت  
التعاملات في الشكل البسيط  
على الرغم من ان عمليات خطية  
ساعت متحدة في اواخر التعام  
ماكنت السوق على الصعود.  
اخري الى المستويات المرتفعة

**خلال النهار مع وصول سرعه في**  
التعام الى ٧٧٠ دولار  
بارتفاع ٤٠ دولار. خلال التعام  
في تلك الزايدة ايضا بعد ظهر  
الاول ولكن اسعد التعام ١٠  
مرغفة واذن عند الانغلاق ١٢٠  
دولارا مرتفعة ١١ دولارا عن سعر  
اليوس.

اسعار الفائدة على الودائع الجارية لعام ٢٠٠٨	
١	سعر اعادة الخصم ومنح السلف ٨,٥٪ سنويا
٢	سعر الفائدة على الإصدار الأخير من سندات التغطية ٨,٥٪ سنويا
٣	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ثلاثة شهور ٨,٢٥٪ سنويا
٤	سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ستة شهور ٨,٥٪ سنويا
٥	سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الإيداع بالدينار الأردني وانوات الخزينة الأردنية ٩٪ سنويا
٦	معدل سعر فائدة الإصدار الأخير من انوات الخزينة لأجل ثلاثة شهور ٨,١٪

7-339

[illegible]

يعلن اطلاق العموم في منطقة بلدية كريمة بان لجنة تسجيل الناخبين لاختقاع بلدية كريمة مستشارين اختيارا لتسجيل الناخبين اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٨/١٢ وعالية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/١٤ صباحا خاتام العمل الرسمي.

فوقه المواطنين الراغبين بالتسجيل ومن تطابق عليهم الشروط والمؤهلات المبينة ببناءه من ارجحة لجنة التسجيل في قاعة مكتبة البلدية لتسجيل اسمهم في المكان والزمان المحددين اعلاه مصطحبين معهم دفتر العائلة.

١. ان يكون نكرا ما انثى له التفرقة عشرة من عمره.

٢. ان يكون قميعة اعاد ضمن منطقة الاختقاع خلال الاثني عشر شهرا السابقة مباشرة لتسجيل اليه في اعداد الدواخل وتوقيعها.

٣. ان يكون قد سدد ضريبة الابنية والادخال ضمن منطقة البلدية او ضريبة المعارف او رسوم رخصته لنهر والحرف والصناعات او رسوم ضريبة النفايات او رسوم او ضريبة على ارضي تلال من قبل بنادر واحد سويوا اذا كان مفعلا اما اذا غير مفعلا فعلى شخص ابراز شقة من البلدية تثبت ان ارضه مفعلا طبق ضريبة او رسوم بلدية.

٤. ان لا يكون قادرا لقوام الضريبة او محجورا عليه.

٥. ان اذ فقد اي شخص سجل اسمه في جدول الناخبين احد هذه الشروط او المفعلات قبل اجراء الانتخابات يتابع اسمه من الجدول.

سوم بنادر ١٩٩٥/٨/١٤.

مقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البليات رقم ١٢ لسنة ١٩٥١، وتحديثه للإطلاع على كتاب مالي وزاد الشؤون البلدية والقروية رقم ١٩١١/١٤/٧/٢٢٢ بتاريخ ١٩٥٠/٧/٢٧، والقرنين تعديني ونسما للالتزامات البلدية بنقطة بـ١ من المشروع وتعيين ايام الثلاثاء والاربعاء الموافق ٤، ٣، ١٩٥٠/٧/٥، والارشاح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٠/٧/١١، للالتزام بالارشاح، لقرن تعديني لتسجيل الناخبين للالتزامات البلدية بنقطة بـ١ من المشروع من المائدة السادسة عشرة:

١. السيد السيد فخري عبد الوارثه موظف حكومة مدير مركز مهني الشرايع رئيسا

٢. السيد ابراهيم اجود محمد الفزاي مواظ عضوا

٣. السيد مشرف حسن فلاح الشخان مواظ عضوا

٤. السيد حسن مناول مواظ عضوا

٥. السيد ابراهيم حسن حنين حنون مواظ عضوا

٦. السيد موسى سعد موهاسن الرديحة مواظ عضوا

٧. السيد سلطان ارحيل الحلاوي مواظ عضوا

٨. السيد سليمان خليل الصقر مواظ عضوا

وما اقرق تعديني سكرتير البلدية السيد عيسى محمد خير الفزاي كاتباً للجنة التسجيل وتعديني السيد يوسف محمد حمدان طابعاً للجنة تعديني

والله اعلم اثم هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول الناخبين (١٥، ١٤، ١٣، ١٢) من قانون البليات رقم ١٩٥١ لسنة ١٩٥١، وتحديثه على ان تباشير اللجنة عملها في ذار البليات اعتباراً من تاريخ يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٠/٧/١١، وان نهاية نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٥٠/٧/٥، ما عدا ايام العمل الرسمية وعلى ان تصدق اقرانها على الاعراض/الاعتراض على الفقرة الثانية من صياح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٠/٧/٥، ونسبة نهاية يوم يوم الاعراض يوم الثلاثاء والاربعاء الموافق ١٩٥٠/٧/٥، واقرانها على الاعتراض على يوم الثلاثاء والاربعاء الموافق ١٩٥٠/٧/٥، صياح بتاريخ ١٩٥٠/٧/٦.

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية العدسية بان لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات بلدية العدسية ستباشر اعمالها لتسجيل الناخبين اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٤/١١ ولغاية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٥/١٨ باساعات العمل الرسمي. فعلى المواطنين الراغبين بالتسجيل والتسجيل من تنطبق عليهم الشروط والمؤهلات المبينة بآداء مراجعة لجنة التسجيل في دار البلدية لتسجيل اسمائهم في المكان والزمان المحددين اعلاه مصطحبين معهم بقتر العائلة:

- ١- أن يكون ذكرًا ما أنثى أتم التاسعة عشرة من عمره.
- ٢- أن يكون مقيمًا عادة ضمن ممتلكات البلدية خلال الاتني عشر شهرًا السابقة مباشرة لتاريخ البدء في إعداد الجداول وتنقيتها.
- ٣- أن يكون قد سدد ضريبة الأبنية والأراضي داخل منطقة البلدية أو ضريبة المعارف أو رسوم خصص المالح والحرف والصناعات أو رسوم عن الثغبات أو أي رسوم أو ضريبة بلدية أخرى لا يقل عن دينار واحد سنويًا إذا كان ملكًا أما إذا كان غير ملك فعليه إيراد شهادة من البلدية تثبت أن أي ملك يدفع أي ضريبة أو رسوم بلدية.
- ٤- أن لا يكون قادرًا لقواء العقيلة أو مجبورًا عليه.

وإذا فقد أي شخص سجل أسمه في جدول الناخبين أذا هذه الشروط أو لم يوافق على إجراء الانتخابات بشطب اسمه من الجدول. مسد تاريخ/ ١٩٨٥.

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥/٥، وتبديلاته بعد الأطلاق على خُتاب مساهلي وزير الشؤون البلدية والقروية والمسجلة -على- تاريخ ١٩٦٠/١٢/٢٠ تاريخ ١٩٦٧/٧/٢٧، المُتضمن تعينين رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة سوم وتعينين اثنى والأثنى والثلاثة والأربعاء الموافق ١٩٦٩/٥/٥ موعدا للفرصح وموعدا للثلاثاء الموافق ١٩٦٩/١١/١١ موعدا للترشح.

١- تم تعيين لجنة لتسهيل التّخنيخ للانتخابات البلدية لمنطقة سوم من السادة الساموّه.

١. السيد مازن ابراهيم حجازي موظف حكومة/ مديرية الشؤون البلدية والقروية والبلدية/ رئيسا.

٢. السيد محمد عربي محمد علي مرشد/ عضوا

٣. السيد بدير صيتان /فرحان الشراي/ عضوا

٤. السيد محمد عبدالرحمن مصطفى معاذ/ عضوا

٥. السيد محمد علي مصطفى طاماح/ عضوا

٦. السيد احمد علي احمد طاماح/ عضوا

٧. السيد سامي طالب عبدالرزاق خماسة/ عضوا

٨. السيد زيار صالح سليمان الشراي/ عضوا

٩. السيد هاني عيسى الخرس/ فينسات/ عضوا

لما والى تم تعيين موظف البلدية السيد محمد سامعيل مكي كاتبة عامة والتّخنيخ وتعين السيد جويان احمد حامد الساري طابعية للتسجيل واعهد الي هذه اللجنة القيام باعداد وتوقيع جداول التّخنيخ للانتخابات البلدية لمنطقة سوم وبلدية سوم وبلدية الوعاود

١١) (١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤) من قسّون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥/٥، وتبديلاته على اثنى الجانبين هماهيا في وفاد نهاية اعتبارا من مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٩/٥/١١ الموافق لبلدية سوم يوم التّخنيخ الموافق ١٩٦٩/٥/١١ مع ادا اهل العطل الرسمية.

وعلى ان تصدر اقراراته الى الاعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح الأحد الموافق ١٩٦٩/٥/١٢ ولغاية نهاية دوام الاثنى الموافق ١٩٦٩/٥/١٣ ورهنا في الاعتراض على الاعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ١٩٦٩/٥/١٤.

يطلب لإصلاح الدستور هي منظمة لخدمة سبيل بيان لجنة تسجيل الناخبين  
٢. أن يكون مقبلا أعاد ضمن عملية الدخول إلى الانتخابات  
سابقة ما يتوافق مع تاريخ الانتخابات في عدد الانتخابات وتاريخها.  
٣. أن يكون قد أدى مسيرته الانتخابية والأراضي داخل منطقة البلدية أو  
سورية المفارح أو سورية رخص المهن والحرف والصناعات أو رسوم  
وعن الغنائم أو أي رسوم أو ضريبة عليه أخرى لا تقل عن دينار واحد  
أو ثمانية أضع ما كان عليه أو أقل من ذلك ضريبة عليه أي رسوم عليه  
٤. أن لا يكون قادرا على الخدمة أو مجبورا عليه  
٥. أن لا يكون قادرا على الخدمة أو مجبورا عليه  
٦. أن قد أدى أي شخص ضمن اسمه في جدول الناخبين أحد هذه  
شروط أو المؤهلات قبل إجراء الانتخابات ضمن اسمه في الجدول.  
٧. س بتاريخ ١٨/١١/١٩٩٥.

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية عماران بان لجنة تسجيل الناخبين بمنطقة بلدية عماران ستباشر تسجيل الناخبين اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١١/١١ ولغاية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١١/١٨ خلال ساعات الدوام الرسمي.

فعلى المواطنين الراغبين بالتسجيل ومن تنطبق عليهم الشروط والمؤهلات المبينة أدناه مراجعة لجنة التسجيل في كل البلدية لدراسة استملاكهم في المكان والزمان لتأمين احصاء مصطلحين معهم بغتة دراسة العائلة.

١- ان يكون نكاحاً او اثني اتم المتابعة عشرة من عمره.

٢- ان يكون قديماً او احصاء ضمن منطقة البلدية خلال اثني عشر شهراً السابقة مباشرة لتاريخ بدء في اعداد الجداول وتجهيزها.

٣- ان يكون قد درس في مدرسة ابتدائية او اراضي خاضعة للبلدية او خاضعة للمعارف او رسومه رخص البيت والحرف والصناعات او رسومه في العائلات او اي رسوم او خضوعه لبلدية اثباتت ان نكاحاً او احدى سبواب اذ كان خاضعاً اما ان كان غير ملتزمه ابرز شهادة من البلدية تثبت ان له غير مكتب بدفع اي ضريبة او رسوم بلدية.

٤- ان لا يكون قادراً على دفع ضريبة او محجوراً عنه.

٥- ان اذقت اي شخص سجل اسمه في جدول الناخبين احد هذه الشروط او المؤهلات بل اجراء الانتخابات يشطب اسمه من الجدول.

مصادره بتاريخ ١٩٩٦/١١/١١.

يعمل لانتاج الحبوب في منطقة بليدية وقاص بان لجنة تسجل النخبين لمنطقة بليدية والواق ستباشر اعمالها لتسجيل النخبين اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٠٨ ولغاية مساء يوم الخميس ١٩٩٥/٠٨ خلا ساعات العمل الرسمية. فعلى المواطنين الراغبين بالتسجيل ومن يتطيق عليه الشروط والملازمات للجنة بناءه مراجعة لجنة التسجيل في دار البلدية لتسجيل اسمائهم في المكان والزمان المحددين اعاد مصطفيهم معهم قري العائلات

- ١- ان يكون تكرا ام اثني ام اثنتا عشرة من عمره
- ٢- ان يكون قريه اعاد ضمن منطقته الانتخابية الاثني عشر شهرا السابقة مباشرة لتاريخ ابداء في اعداد الجدول وتقيدها.
- ٣- ان يكون قد سدد رسوم التبعة والاراضي لدار بلدية منطقته البليدية او ضريبة الحمارف ومن رخص لنقل والحرف والصناعات او التوتوم جمع التفتايات او اى رسوم او ضريبة على اخرى لا تقل عن ثمان واحد سوريا اذا كان غير ملتف عليه ابراز شهادة ان يكون ملتف ثبتت بان واحد مكلف بنفق اى ضريبة او رسوم مكلفه
- ٤- ان لا يكون قريبا لقوام العيلة او محجورا عليه.

اما اقد اى شخص سجل اسمه في جدول النخبين احد هذه لاشروط او للملازمات قبل اجراء الانتخابا بنشط اسمه من الجدول.

من بتاريخ ١٩٩٥/٠٨

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الاطلاع على كتاب محامي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٩٤/م/١٧١٧/١٩/٤٢ تاريخ ١٩٥٥/٣/٢٢ والمتضمن تعييني الرئيسة للانتخابات البلدية المنعقدة بلدية مكة وتعيين ابيدو الكايسي والثلاثة والاربعة الموافق ١٩٥٥/٥/٤، ١٩٥٥/٥/١١ موعدا للنزوح ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٥/٥/١١ موعدا للاقتراع. اقرر تعيين لجنة من السادة التالية اسماءهم:

١. السيد محمود خليل موهفد موهفد حكومة رئيسا
٢. السيد احمد مصطفى السامح مهانوه موازن عضوا
٣. السيد محمد علي خلف ثويران موازن عضوا
٤. السيد محمد احمد محمود الطايبة موازن عضوا
٥. السيد عمر قويدر العالم الجيجي موازن عضوا
٦. السيد علي صالح عبدالقادر مراضة موازن عضوا
٧. السيد علي مصطفى طاهر مسالمة موازن عضوا
٨. السيد حسين احمد حسن نخل الله موازن عضوا
٩. السيد هادي خلف مفلح ملاكوي موازن عضوا
١٠. السيد طالب رومي شهاب بني اسماعيل موازن عضوا
١١. السيد خالد علي مصطفى العادي موازن عضوا

كما اقرر تعيين موهفد البلدية السيد خالد يوسف ملاكوي كاتباً للجنة التسجيل وتعيين السيد مس سلمان حسن كاتباً للجنة التسجيل واعهد لي هذه اللجنة القيام باعداد وتنقيح جداول التاخيرين للانتخابات البلدية لجميع منقطة بلدية مكة وفقا لنمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته.

على ان تبارز اللجنة علها في ايام البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٥/٤/١١ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٩٥٥/٥/١٨ سدا ايام العطلة الرسمية.

وعلى ان تصادق قراراتها على الاعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٥/٥/٢٠ ولغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٥٥/٥/٢٠ وقراراتها على الاعتراض على الاعتراض يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ١٩٥٥/٥/٢١.

صدر بتاريخ ٩٥/٤/٨

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بعد الاطلاع على كتاب عمالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٩/١٩/٦٩٥ تاريخ ٢٧/٢/١٩٥٧ والمتضمن تعييني رئيساً للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية وقاص وتعيين ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء الموافق ٤/٣، ١٩٥٥/٧/٥ موعداً للتشريع ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٧/٧/٥ موعداً لاتقاع اقرار تعيين لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية وقاص من السادة التالية اسماؤهم:

١. السيد سعيد مطلق مجدلاوي/ صالبيه الشؤون الشمالية/ رئيساً
٢. السيد خلف محمود البوابي/ عضواً
٣. السيد سالم موسى نبي شكور/ عضواً
٤. السيد صلاح ابراهيم نبي صويون/ عضواً
٥. السيد يوسف عليان العومر/ عضواً
٦. السيد محمود يوسف خلف عراشة/ عضواً
٧. السيد محمد علي مرعب بشتاوي/ عضواً
٨. السيد محمد عويد صالح العمري/ عضواً
٩. السيد قاسم مفضي نوي سيف/ عضواً

كما وأقرر تعيين موقع البلدية السيد حسن محمد جعبي كاتباً للجنة وتعيين السيد بركات سليمان نهار المناجبة للجنة البلدية واعهد الي هذه اللجنة باعداد وتنقيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية وقاص وفقاً للوائح (١٥، ١٤، ١٣، ١٢، ١١، ١٠) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على ان تبادر اللجنة بعملها في دار البلدية اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٥/٤/١١ ولغاية نهاية يوم الخميس الموافق ١٩٥٥/٥/١٨

اعترضت خلال العطلة الرسمية، وعلى ان تصدر قراراتها على المعارضين خارج المنطقة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٥٦/٥/٣ والغاية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٥٦/٥/٧ وقراراتها في الاعترضات على المعارض يومي الثلاثاء والاربعاء ١٩٥٦/٥/٨، ١٩٥٦/٥/٩ صدر بتاريخ ١٩٥٦/٥/٨

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥، وتعديلاتها وبعد اطلاع على كتاب مجلس وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية رقم ١٩١٧/١٩٧٧/٢٢ تاريخ ١٩٩٥/٣/٢٧ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الوعية عبيدة، والبلدات والقرى الثلاث والاثني والخلاف والبلدة الموافق ١٩٩٥/٥/٤، وموعدا للتسجيل ويوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٥/١١. للاتفاق

أقر تعيين لجنة تسجيل الانتخابات للانتخابات لمنطقة بلدية الوعية والبلدات والقرى الثلاث التالية اسمها:

١. السيد أكرم نهال الاحمد الشريعة مؤلف حكومة رئيسا

٢. السيد شحاتة محمود عبد العزيز ملحق مؤلف عضوا

٣. السيد محمد مصطفى بركات مؤلف عضوا

٤. السيد صالح عبد الكريم الظاهر شويح مؤلف عضوا

٥. السيد عبد الرؤوف محمود قرى صليبي مؤلف عضوا

٦. السيد خليل سليمان محمد الخدام مؤلف عضوا

٧. السيد حليتي احمد الرويعي البلوات مؤلف عضوا

٨. السيد سليمان علي ياسين البلوات مؤلف عضوا

٩. السيد عبد الكريم محمد سلمان عمارات مؤلف عضوا

١٠. السيد معروف يوسف سلمان قرى زينة مؤلف عضوا

١١. السيد محمود محمد بوجان البلوات مؤلف عضوا

١٢. السيد محمد حسين قالح عطيان مؤلف عضوا

وأقر تعيين جميع أعضاء اللجنة السيد سعد حسن رشيد البلوات/ سعيد رشيد البلوات/ محاسب اللجنة/ السيد حسين سليمان ملحق/ محاسب التسجيل/ طابع للجنة التسجيل، وأبعد إلى هذه اللجنة القيام بأعداد وتفتيح جداول الناخبين للانتخابات البلدية لجميع منطقة بلدية الوعية، والبلدات والقرى الثلاث للمواد (١٠، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته على أن تباشر اللجنة عملها في تاريخ اعتبارها من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٤/١١ ولغاية نهاية اعتبارها من الخميس ١٩٩٥/٥/١٨ مع اداء ايام العمل الرسمية وعلى أن تصدر قراراتها على الاعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٥/٢٠ ولغاية صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٥/٢١. وقراراتها في الاعتراض على الاعتراض يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ١٩٩٥/٥/٢٢ وبتاريخ ١٩٩٥/٤/٢١.

[illegible]





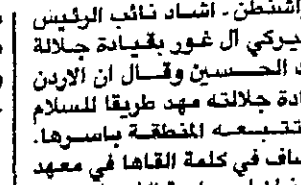


## تقرير ايكبوس لمجلس الامن غدا يقرر مسألة رفع الحصار عن العراق

ذكرت مصادر في الجيش  
الشورى انطلقوا ايضا ثلاثة  
اوريج كاتوبش على موقع  
الضاحى الاسرائيلى فى القطاع  
الشمالى للمنطقة التى يبلغ  
مساحتها ١٥ كيلومترا  
كانت اسرائيل وحزب الله  
قواتا على تقهف توستفيل  
المنطقة المنحدرة فى يوم ١٩٩٢  
في مهاجمة مدنيين في  
مستباتات بين الجانيين.  
يشن حزب الله وجماعات  
اخرى حربا على القوات  
البرلمانية التى يبلغ قوامها ألف  
والجيش وقوامها ٢٥٠٠  
في المنطقة المحتلة بمصر  
من يومية من اجل اخراجها من



عراق



سنتين مؤخرا انه اعجب جدا  
بثيرة السريعة جدا التي يسير  
بها تعميق واثراء العلاقة بين  
بن واسرائيل بعد ان وقع  
دان معاهدة السلام بينهما في  
برين الاول الماضي ووعده غور

قال المتحدث الرسمي  
لوري جبران كورية لرويتر أن  
نقل للرئيس الأسد رسالة  
لرئيس الأميركي بيل كلينتون

قال أن وزير الخارجية  
سوري فاروق الشرع ورئيس  
مجلس السورى المفاوض موفق  
بلاف ووليد المعلم السفير

لاشك في ان مشاركة امس يمكن ان  
تؤدي الى اجتهاد على اتمال

ثلاثية الرسمية بين سوريا  
إسرائيل التي توقفت منذ شهر  
مايو من العام الماضي. وتعتبر

رشح محمد العوران ولي  
زب البعث ضفط عكس ذلك

صحب النقيب وكان هذا سببا في  
سأرة العوران في معركة النقيب  
م فوز ثلاثة منها بالمجلس هم  
ادم العبد اللات وجعفر  
نيطي ويوسف المعشر.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







## الافتتاحية

رفع الحصار أو تخفيفه يضع الضمير  
الإنساني أمام أقوى اختباره

يبدو أن مسألة تخفيف الحصار المفروض على الشعب العراقي الشقيق أصبحت مسألة أيام تنتظرها مع الأشقاء في العراق بفارغ الصبر الذي طال أمده. ومع أن الأصل والمطلوب هو رفع الحصار بشكل كامل ويبدو أن قيود عن العراق، إلا أن تخفيف قبضة الحصار إذا كان هو البديل الوحيد المتاح الآن، سيشكل خطوة إيجابية نسبية على طريق رفع الآلم والمعاناة وفقدان أبسط ضروريات الحياة والعلاج لدى العراقيين. فالشعب العراقي الذي صبر كما لم يصبر شعب يتحمل كما لم يتحمل أحد خلال سنوات الحصار، لا يستحق لأي سبب من الأسباب الاستمرار فيما هو عليه الآن، وتظل الأولوية الأولى في كل الأحوال لطرق كل الممكن من الأبواب لإخراجه من حالة الحصار والجوع والأمراض.

إن المجتمع الدولي المنقسم الآن بين أغلبية تطالب برفع الحصار تماماً عن العراق وأقلية مؤثرة تقود باتجاه الرفع الجزئي للحصار المفروض عليه، مطالب بالاتفاق على أنه لا مجال لأي تأخير أو عرقلة في فتح نوافذ الأمل والحياة أمام الشعب العراقي المحروم من أبسط مبررات الأمل والقدرة على الاستمرار في الحياة.

إن كل الدول والأطراف على اتفاق الدولي والإقليمي والعربي تؤكد أنها تتحسس حجم الآلم والأضرار التي تلحق يومياً بالعراقيين، وبالتالي فإن الترجمة الحقيقية للتعاطف مع آلم الشعب العراقي تتمثل في تهديد الظروف أمام رفع الحصار والمعاناة لا وضع المزيد من العقبات الشكلية أو الجوهرية، بهدف إطالة أمد الحصار.

لقد اعترفت جميع الأطراف المعنية بأن الضرر كله نتيجة الحصار الحالي يقع على ملايين العراقيين وطناً أن هذا هو واقع الحال، فإن أبسط مقصديتات هذا الاعتراف المستندة وفقاً لمختلفة هذه المرة لا تخضع للمواقف السياسية أو تفاوت المصالح والأهداف العربية والإقليمية والدولية، بل تحكم إلى الضمان التي لا ترضى تجويع وقتل شعب بأكمله عبر حصار لم يشهد له مثيلاً العصر الحديث.

إن أي طرف من الأطراف المعنية بمسألة العراق يعرقل فسخة الأمل المتاحة الآن باتجاه إعادة الحياة للملايين العراقيين عبر رفع الحصار أو تخفيفه يتحمل المسؤولية الكاملة عن النكسة الإنسانية التي يعيشها شعب دولة من أغنى الدول في المنطقة بشراوتها وأمكاناتها المادية والبشرية، والأمل كبير بأن نهني شعب العراق الشقيق عن قريب بزوال كيرته وعونه إلى زمن الوفرة والرخاء والعمل والانتاج.

## الاسواق

## الشركات المساهمة العامة بين التحليل المالي والتحليل الاقتصادي

يلاحظ أن مفهوم دراسة وتحليل المشاريع ينسحب في الغالب على موضوع التحليل المالي للمشروع ولا يتعداه إلى مستوى التحليل الاقتصادي.

وإذا كان الأمر جائزاً ومقبولاً عند مستوى المشاريع الصغيرة، فإنه لا يكون كذلك عند الحديث عن الشركات المساهمة العامة والتي تؤسس أصلاً من أجل القيام بمشروع معين أو أكثر بغرض أن تنجم عنه تبعية وأثار محدمة على مستوى مؤشرات الاقتصاد الكلي من استثمارات واستهلاك وإنتاج وبذل وعالة وصنادرات ومستوردات وغيرها.

والواقع أن إجراء التحليل المالي لمشروع الشركة المساهمة العامة على أساس قياس أرباحه المشروع أو عوائده من خلال التدفقات المالية للتوقع، هو جزء أساسي وهام في اتخاذ قرار الاستثمار وفي تأسيس الشركة ابتداءً.

غير أن هذا الجزء من التحليل لا يعكس الصورة الحقيقية الشاملة لتكاليف هذا المشروع من الناحية الاقتصادية وكذلك لدى ارتباطاته الامامية والخلفية مع باقي القطاعات وبالتالي حجم كلفته الاقتصادية وما يقابلها من عوائد اقتصادية.

فصحيح أن الأصل في النظرة إلى الاستثمار تكمن في معدل الربح أو معدل العائد إلى رأس المال، غير أن الاكتفاء بهذا المؤشر واعتماد الوجيه الأعلى فيما بين المشاريع المطروحة قد لا يعني الانتقاء الأفضل للفرص الاستثمارية البديلة المتاحة من جهة النظر الاقتصادية. ومن هنا فقد أكد مشروع قانون الاستثمار الجديد الذي رفعتة اللجنة الملكية للتحديث والتطوير، على إبعاد في غاية الأهمية وتعتبر شروطاً هامة في مدى يحظى به المشروع من تشجيع، حيث تركزت هذه الشروط في محددات لها علاقة مباشرة بالآثار الإيجابية التي يفترض أن تنجم من هذا المشروع على مستوى الاقتصاد الوطني والتغيرات الاقتصادية الكلية فتكون على صلة وثيقة بضرورة توجيه الاستثمارات نحو تكتين الاقتصاد الوطني من تجاوز اختلالاته الداخلية والخارجية.

فالشركات المساهمة العامة باعتبارها من أكثر أنواع الشركات ويفترض أن تنفذ مشاريع من الحجم النسبي الكبير، مدعوة لأن تلج موضوع التحليل الاقتصادي وأن تعطيه ما يستحقه من أهمية فالشروع الذي تتقاطع أبعاده المالية والاقتصادية على أكبر عائد ممكن من الدرجة الأولى ويكون بالفعل عند مستوى الأمل المعقود عليه.

## الاسواق

دون تفريق أو تمييز كما يقتضي المصالح العام ومصلحة الوطن، وإن ندرت مخاطر الطرح البغيض حفاظاً على الوحدة وقطع الطريق على دعاة الفرقة والتفوق العنصري الذي يسبب إلى الوطن.

٨. ونحن في الوقت نفسه نذكر أن ما يجري من تجاوزات تسيء إلى جانب أو آخر من التجميعين إنما هو مظاهر عابرة هامشية ما شأن يجري في التجمعات التي تكون الدول المحضرة الكبرى وهذه التجاوزات الهامشية في رأينا سرعان ما تتلاشى مع الزمن مع التوضج القومي، ولا تمس صلب أو

لحمة الكيان الأردني القائم بتجميعيه الأردني والفلسطيني بعد أن انصهرتا في بوتقة واحدة وفرصه الواقع المصري في صعيد التلاحم والتلاقي والتزاوج والتناغم وتبادل المصالح المشتركة وأخيراً وليس آخراً في وحدة الهدف.

ونحن هنا لا نريد أن نسوق مثالا على وحدة الأمم غير المثال اليهودي لعل في ذلك غفلة فنية دولة إسرائيل مكونة من مختلف شذائذ الأقا في أوروبا وأمريكا وإفريقيا وفي كل حذب وصوب عبارات وتقاليد ومفاهيم وحضارات مختلفة شرقية وغربية توحدت جميعاً في كيان واحد متماسك قوامه بضعة ملايين من البشر استطاعوا قهر مشاتل الملايين من العرب وهم مفككون، استطاع النجم الإسرائيلي أن يسطع، السري في ذلك وحدة الصف والهدف وصالح الوطء مهما تنوعت الأسباب والأحزاب.

وأخيراً إذا كان العرب قد توجهوا بحسن نية إلى السلام وحسن الجيرة مع دولة إسرائيل بعد صراع نصف قرن أو يزيد وصححت النية على تسيان الماضي بماسية وشروره والتصافي مع إسرائيل في حدود الجيرة الطبية والعلاقات المتعددة الحسنة فحري أن يكون ذلك مدعاة إلى التوجه العربي عامة وإلى التوجه الأردني خاصة بالنظرة الشمولية الأوسع وبالقدرة الحسنة مدعاة إلى توحيد الصف والوفاء بدون معاهدات وتنووس أن يكون الأردن هو السباق فتمتع جميع شرائح الوطن الأردني بمشاركة حكومية شعبية في تسييد التلاحم والاندماج القومي بين مختلف التجمعات وفي كافة الأقطار ومشاركة الجميع مشاركة خلاقة كما ثبت ذلك في الماضي القريب في الوطن الأردني.

وإذا كان الأخ كاتب المقال الشيخ الفائز قد أثار هذه القضية المحورية في حياة المجتمع الأردني فقد أصاب فوزاً وألف مريحاً له ولكل مجتهد ومسعى في الصعيدين الرسمي والشعبي بخدم

التلاحم والتلاقي وتبادل المصالح والتناغم ويطبع بمسيرة ومشوار التقدم والازدهار في الأردن إلى الأمام يسير بخطى ثابتة ولا يخفي عن البال أن بنية الأردن في الأساس من قبائل البدو والحضر الذين وفدوا الأردن ومنهم السوري والفلسطيني ومنهم الأكراد والشركس والنشيان، جاءت جميعاً واستوطنت وكانت النواة الطيبة في الوطن

الأردني. تلاقى فيها الهجرات السابقة قبل الانتداب البريطاني مع الهجرات اللاحقة لشعب فلسطين بعد النكبة. وكونت جميعاً الوطن الأردني الكبير في ظل العرش الهاشمي. آل البيت الذين سعوا دائماً للوحدة العربية وهي الوحدة التي ندعو إليها ويدعو بها كل مخلص وهي جزء من المعضلة التي أثارها الزميل الكاتب وأراد أن يسلط الضوء عليها ويضع إهامه على قضية

محورية يتعين تداركها ومعالجتها قبل أن يستقبح أمرها في عنوان لكي لا يستشري الطرح الفحيت، ذلك ما ندعو إليه بنور العقلانية وبدافع المصلحة القومية.

\* بيلرباسي سابق

الصحف المغربية، أشار فيه إلى أهمية بلد مثل المغرب بالنسبة للولايات المتحدة خصوصاً مع تصاعد «المد الأصولي» في المنطقة وبول الجوار، كما أعرب عن استغرابه لعدم غزو «الاسماك والطماطم» المغربية لأسواق الولايات المتحدة المستوحاة لها بعكس أوروبا، مؤكداً أن ريكس بل كلينتون، كلفه بوضع إطار جديد للعلاقات المستقبلية بين البلدين.

ولم يغفل سعادة السفير على رسم ملامح هذا الإطار ضمناً وصراحة، بدءاً من مكافحة الإرهاب الأصولي، مروراً بالسعي لتجيش الأحزاب والراي العام المغربي المؤيد تقليداً للعراق ضد بغداد وانتهاء بالنصائح الأميركية المعروفة حول الخصخصة وحقوق الإنسان، وتعديل النظام القضائي والإداري، وغير ذلك ما يضمن شروط الريح والافر السهل والمضمون، للشركات، والرسائل الأميركية.

ويسود الاعتقاد في الأوساط السياسية المغربية، أن الزيارة الأخيرة للعاهل المغربي إلى واشنطن، وما ترتب عليها من اتفاقات اقتصادية وتجارية، فضلاً عن التنسيق السياسي، الذي يقدره شمال إفريقيا إلى الشرق الأوسط والخليج وإيران، قد فتحت الباب واسعاً أمام فترة منظرية في الحضور الأميركي على ساحة المغرب.

وبالطبع فإن هذه التطورات تحظى باهتمام باريس لم يفرق أحداً ذا نفوذ سياسي أو اقتصادي أو ثقافي في المغرب، إلا ونسج معه صلات مباشرة وهو دائب الحركة لرفع وتيرة الزيارات المتبادلة، ويعرف كيف يستفيد من المشكلات المغربية - الأوروبية في مجالات «الهجرة» والتعاون الاقتصادي، واتفاقيات الصد وغيرها، لصالح تنسيق بضاعته، في السوق المغربية بالغة الأهمية.

وقد قرأت له حواراً شاملاً مع صحيفة «العلم» كبرى

التناغم والتلاحم  
الأردني الفلسطيني  
ومقولة الطرح البغيض

يعقوب التاجي الفاروقي\*

الأقاليم المجزأة تحت الانتداب أو الحماية، ناهيك عن الترتيبات الجغرافية والسياسية والكيانات المتحدة في منطقة الخليج في شبه الجزيرة العربية.

٢. كما أن التجمعين الأردني والفلسطيني في الأردن كانا يشكلان الوطن الأردني أيام وحدة الضفتين قبل الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية، وقد نزع الوطن الأردني حينذاك بوعدة سعي إليها وارتضاها التجمعان وثبت نجاحها بما رضى الجانبين.

٣. نحن نخشى في ظل الأحوال السياسية السائدة وأرهصات النظام العالمي الجديد أن يكون في نهاية المطاف البستر النهائي للثروة الغربية بعيداً عن الرئة الشرقية وتكون النتيجة أن تعيش كل من الضفة الشرقية والضفة الغربية بركة واحدة وفي ذلك البلاء الأعظم الذي ندعو لتجنبه.

٤. فإن وحدة الضفتين - لا شك أن كان بداية متواضعة إذا تحقق ذلك بعتر خطوة ناجحة في نظر العرب كافة ونجاح وحدة كهذه في جو ديمقراطي سيكون - ولا شك - مثلاً طيباً يعمل في الزمن في تطور الأوضاع القطرية من سعي إلى أحسن وأن كان ذلك لا يبدو أنه قريب المثال في المستقبل المنظور.

٥. وفي اعتقادنا أن الأردن سيبقي في استقرار أحواله وازدهاره وما يسوده من الديمقراطية بالنسبة للعالم العربي كجوهر أو مادة حيوية تعمل في تفعيل التغيير الكيميائي في بنية العالم العربي (CATALYST) وحرام أن تنس هذه الجوهرية بسوء فهم بسبب إوهام فارغة وحزائير هامشية في مجتمعين هما في الواقع مجتمع واحد انصهر فيه المهاجرون مع الانصار وحققوا الكثير حيث قامت نهضة مباركة عبر التعاون الخلاق المشترك.

٦. تلك التعاون الخلاق المشترك الذي تم عبر المواطنين في فلسطين والأموال الطائلة التي جلبها النازحون واللاجئون والبدوون (عرب، الجين) الذين عملوا في شبه الجزيرة العربية نحو نصف قرن كان ذلك في الواقع المصدر المعطاء للتعاون المشترك بين جميع المواطنين من أردنيين وفلسطينيين وكان الرد الجميل في التجمع الفلسطيني - قعلاً كان رداً جديلاً لفتح أبواب الأردن على مصراعيه والترحيب بالفائق بلا مثيل بالتدفق الفلسطيني العام الذي أشرنا إليه، وكان ذلك مشاركة فعالة بين المجتمعين أدت إلى نهضة الأردن التي نشاهدها اليوم في مجال العمران والتنظيم والزراعة والصناعة والتجارة وغير ذلك من المجالات الحيوية.

٧. ونحن إذ نشير إلى هذه المشاركة المباركة فتعلم أن لا نطمح حق أحد على أحد فهي مشاركة فعلية في صعيد مجتمعين نرى لهم الحياة والتعاون والمشاركة والمصير الواحد والقدر، وفرض هذا الوجود القومي المصري إنما هو في الواقع حقيقة الوطن الأردني بمعطياته وتطلعاته

## أقل الكلام

## انطباعات مغربية - ٢

## التنافس الفرنسي الأميركي

الرباط - عريب الرنتاوي

البريطانية في مشرق الوطن العربي، تتطلع منذ زمن إلى وراثة التركة الفرنسية في شمال إفريقيا العربية، ولعل ما يجري من منافقة، ساخنة أحياناً بين واشنطن وباريس حول الملف الجزائري، ليس سوى أحد تجليات التنافس بين النفوذ الفرنسي التقليدي والنفوذ الأميركي الجديد المتصاعد.

ويبدو أيضاً أن الساحة المغربية مرشحة بدورها لتتكون ميداناً لهذا التنافس، خصوصاً مع تزايد الدور النشط الذي يلعبه السفير الأميركي في الرباط مارك تشارلز غينبورج، رجل الأعمال اليهودي الأصل عضو حزب المايام الإسرائيلي، الحاصل حديثاً على الجنسية الأميركية كما قيل لي.

فالرجل - حسب ما تقول مصادر المعارضة المغربية - لم يفرق أحداً ذا نفوذ سياسي أو اقتصادي أو ثقافي في المغرب، إلا ونسج معه صلات مباشرة وهو دائب الحركة لرفع وتيرة الزيارات المتبادلة، ويعرف كيف يستفيد من المشكلات المغربية - الأوروبية في مجالات «الهجرة» والتعاون الاقتصادي، واتفاقيات الصد وغيرها، لصالح تنسيق بضاعته، في السوق المغربية بالغة الأهمية.

وقد قرأت له حواراً شاملاً مع صحيفة «العلم» كبرى

تحية تقدير للاح الشيخ الجليل حاكم الفائز لما جاء في مقالته المنشور بجريدة «الاسواق» يوم الخميس قبل الفسائت تحت عنوان لكي لا يستشري الطرح البغيض.

المقال عبارة عن ومضة لأمعة انبثقت من أفق جهاد حافل نحو التطلع للوحدة العربية التي كان الكاتب وأصحابه من الرواد الذين آمنوا وأفنوا زهرة شبابهم يعيشون في الحلم الجميل «الوحدة العربية، يسعون إليه وقد وخط الآن الشبيب أو اشتعل الرأس شيباً فيهم، وما زالت أحلام الوحدة

العربية تراوبهم، وقد شهدوا كيف سبت عليهم قوى الاستعمار الطوق، وقل هذا الرعيل وسواد الشعوب العربية يتمنى تحقيق الوحدة وقد ضعف الإيمان وتفاوتت فيها صور الحماس وتداعت فيها الأماني والأحلام بسبب ما يجتازه العالم العربي من ظروف مزعجة وظروف دولية رهيبة أدت إلى هذا التقهقر والانهيال العربي بسبب التخلّف العربي أولاً وبفعل سياسة القهر والعتوان والأطماع الغربية في العالم العربي.

ذلك بالتأكيد ما قصده الكاتب في تاملات الحزن المحكوم الذي عاش كغيره من الرعيل بتلسم الخط السليم والطريق المستقيم نهجا يسكله وهفا يرقو إليه ويسعى بلا تردد.

وبعد الحديث حول الطرح الذي تناوله الكاتب عن الوطن (الأردن مجتمعين) يثير الشجون وقد تناول الكاتب الموضوع ووضع على الساحة القومية بكل صراحة وشجاعة وبالنظرة القومية فيما قل ودل من المعاني حق الشكر عليه ويدعو للبحث العميق في موضوع محوري وإلى التحليل والتقييم الصحيح والمعالجة الناجمة لجوهر الطرح وأسبابه في صعيد تجميعين الأول شرق الأردن يستأثر بالسلطة والثاني الفلسطيني يستحوذ رأس المال كما ورد في وصف الأخ الكاتب الطرح أشبه بخراج في الجسم الأردني بصاجة لجراحة مستعجلة وتنظيف الجسم الواحد في التجميعين في الصيد لمنع حدوث مضاعفات التلوث والالتهابات وتولد خراجات أخرى تستشري في الجسم العربي الأردني أن تركت تعيث فساداً وتصيب التجميعين بأخطر العواقب على حد سواء.

ما نود أن نشير إليه وندعو بالباح كما يشاركنا غيرة ولا شك كل مخلص غير بضرورة المسارعة للعلاج وإبرك إبعاد الطرح المكنر الذي ينطوي على مخاطر لا حدود لها ويدعو لمعالجة الظاهرة بكل وعي وموضوعية وعقلانية كما تقرضه المصلحة القومية الأردنية ومواجهة التحديات القوية للمصير الأردني مسترشدين بحكمة المعامل الأردني جلالة الحسين باعتبار جميع المواطنين متساوون في الحقوق والواجبات مهما اختلفت المآثبات والأصول.

بصراحة أن مقولة «السلطة بيد الأصل الأردني» التي تنشرها المصنف في (الديمقراطية)، وبالأخذ على أعضاء مجلس النواب الذين يمثلون الحكومة بدلاً من ينوون عن المواطنين الذين انتخبهم، ما علينا. لتشرق الرحلة وهمومها ولجنة النشاط وتقصيراتها وانكسار بما قلناه في هذا الخصوص حتى لا تسار رأساً للتحرير هذا

المقال، ففي كثير من الأحيان تظهر الحكومة سعة صدر تتجاوز عن أبناء مصر رؤساء تحرير الصحف، في طريقتنا إلى الحمة ترفقنا عند (أم قيس)، فيوجدنا أكثر من عشرة باصات كبيرة، إضافة إلى عدد من السيارات الصغيرة تقف هناك، وتصورت إلى السباحة قد أصبحت أهم مصار البخل وأهم منافقنا إلى العالم، ثم تبين أن الجزء الأكبر من (السباح) هم طلاب وطلقات مدارس أردنية على الأرجح أنهم وصلوا بوسائل التزعة والصحة وليس بواجب تاريخنا العريق وسحره وقوى

هؤلاء وجدنا ما لا يقل عن ستم (سائحا وسائحا) من أبناء عمومتنا جاساً من تل أبيب ومن (أورشليم القدس) وتتأني.

توقنا أن نجد اهتماماً من وزارة السياحة بآثار (أم قيس)، لكننا كننا نضع ونحن نحاول أن نصل آثارها بسبب (الخرفيش) الذي حسبت في بائد الأمر نوعاً من أشجار السور، واكتشفنا أنه لا شأن هناك لشجرة أن عطشت ولا مكان تقضي فيه حاجتنا لا اضطرت الظروف والألم لا نليل سياحياً يشرح لك معنى الحجارة الواقعة هناك لا تتكلم، ولكننا وجدنا أن أبناء عمومتنا من نسل إبراهيم قد أحضروا معهم ألامهم ومرشحيهم السياسيين، وسعدت أحد المواطنين يقول: أنهم يعرفون تاريخنا أكثر مما نعرف!

لقد قاربنا أن نسمع كلام وزارة السياحة في مناسبات، وأصبحت تلم بما يتحدثنا به خبراء السياحة والاستثمار في بلدنا عن السياحة وخيراتها، فلم نعيش الآن في بعض كلامنا أكثر من مجرد كلام في الهواء أن شاء الله.

عوني صادق

في هذا المقال، الكاتب يتحدث عن التنافس بين فرنسا وأمريكا في المغرب، ويذكر كيف يستفيد من المشكلات المغربية - الأوروبية في مجالات «الهجرة» والتعاون الاقتصادي، واتفاقيات الصد وغيرها، لصالح تنسيق بضاعته، في السوق المغربية بالغة الأهمية.

وقد قرأت له حواراً شاملاً مع صحيفة «العلم» كبرى

## وحمل الحرج

## كلام في الهواء!

(الكلام صناعة العرب) مقولة أطلقها الغرب أبناء في بداية الأمر ثم تحولت إلى حقيقة شبه مطلقة، وأصبح من يراقب الأمر في أي بلد عربي لا يستطيع إلا أن يراقب عليها. فما أكبر وأكثر الكلام العربي خصوصاً في هذا الزمن - وما أسخر وأقل الفعل العربي، وبعد التدقيق والغزيرة تنتهي كل الاعاءات والشعارات وكل الوعود والازعاج إلى مجرد كلام في الهواء!

والواقع الأردني كسائي مواطن عربي في أي بلد عربي، يذله الكلام الكبير الذي يسمعه على السمن الرسمي وغير الرسمي، ويذله أكثر أن يرى ترجمة ذلك بطريقة تكاد تكون ميكينة انتقائية بالكلام، الأمر الذي جعل ويجعل كل كلام خالياً من المصادقية وكل مفهوم بلا مضمون.

قبل حوالي شهر أبلغتنا (لجنة النشاط) في «الاسواق» عن نيته في تنظيم رحلة إلى

عجلون يوم السادس من نيسان، وقد تم تنفيذ الرحلة في اليوم المحدد ولكن (١) كان للفريق أن تكون الرحلة إلى عجلون فالتقى بنا الأمر بقرة قار إلى الحصة (٢) كان للفريق أن تتبع الرحلة فرصة (٣) استقرت الرحلة

للمشاركة (٤) استقرت الرحلة لغير المشاركة (٥) استقرت الرحلة لغير المشاركة (٦) استقرت الرحلة لغير المشاركة (٧) استقرت الرحلة لغير المشاركة (٨) استقرت الرحلة لغير المشاركة (٩) استقرت الرحلة لغير المشاركة (١٠) استقرت الرحلة لغير المشاركة

في هذا الخصوص، الكاتب يتحدث عن التنافس بين فرنسا وأمريكا في المغرب، ويذكر كيف يستفيد من المشكلات المغربية - الأوروبية في مجالات «الهجرة» والتعاون الاقتصادي، واتفاقيات الصد وغيرها، لصالح تنسيق بضاعته، في السوق المغربية بالغة الأهمية.

وقد قرأت له حواراً شاملاً مع صحيفة «العلم» كبرى

في هذا المقال، الكاتب يتحدث عن التنافس بين فرنسا وأمريكا في المغرب، ويذكر كيف يستفيد من المشكلات المغربية - الأوروبية في مجالات «الهجرة» والتعاون الاقتصادي، واتفاقيات الصد وغيرها، لصالح تنسيق بضاعته، في السوق المغربية بالغة الأهمية.

وقد قرأت له حواراً شاملاً مع صحيفة «العلم» كبرى

في هذا المقال، الكاتب يتحدث عن التنافس بين فرنسا وأمريكا في المغرب، ويذكر كيف يستفيد من المشكلات المغربية - الأوروبية في مجالات «الهجرة» والتعاون الاقتصادي، واتفاقيات الصد وغيرها، لصالح تنسيق بضاعته، في السوق المغربية بالغة الأهمية.

وقد قرأت له حواراً شاملاً مع صحيفة «العلم» كبرى

في هذا المقال، الكاتب يتحدث عن التنافس بين فرنسا وأمريكا في المغرب، ويذكر كيف يستفيد من المشكلات المغربية - الأوروبية في مجالات «الهجرة» والتعاون الاقتصادي، واتفاقيات الصد وغيرها، لصالح تنسيق بضاعته، في السوق المغربية بالغة الأهمية.

وقد قرأت له حواراً شاملاً مع صحيفة «العلم» كبرى

## تأجيل طائرة الجامعة الاردنية - «السباق»

قررت اللجنة المنظمة لبطولة الجامعة الاردنية جريدة الاسواق للكرة الطائرة الرماية الاولى تأجيل فعاليات الختام التي كان من المقرر ان تقام ظهر اليوم لمدة اسبوع حيث ستقام يوم الاحد المقبل بنفس الموعد وجاء قرار التأجيل لاتاحة الفرصة امام الفرق التي تأملت الى الدور النهائي لزيادة تدريباتها واستعدادها للقاءات الختامية.

ويذكر ان فرق لواء الامن العام، الدفاع المدني، واطحة اللاعبين الدوليين تأملت الى الدور النهائي بعد خوضها مشوارا متقلبا بالتصفيات التي اقيمت على نظام خروج المغلوب من مرتين.

## اجتماع مجلس ادارة الاولمبية اليوم

يعقد مجلس ادارة اللجنة الاولمبية جلسته الاولى في الساعة الخامسة مساء اليوم برئاسة د. عوض خليفات وزير الشباب - رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية في قاعة الاجتماعات في مدينة الحسين للشباب. ومن المقرر ان يتم انتخاب نائب رئيس اللجنة الاولمبية من اعضاء مجلس الادارة الذي استكمل بعد الانتخابات التي اجريت مؤخرا.

## مجلس الوزراء يقر خطة الحركة الشبابية



الشريف زيد بن شاکر

عمان - يترا - قرر مجلس الوزراء الموافقة على الدراسة المقدمة من وزارة الشباب بشأن الخطة الشاملة التفصيلية عن واقع الحركة الشبابية في المملكة.

وتقدر تكلفة مشاريع الخطة بأثني عشر مليوناً و ٩٧٠ ألف دينار تنفذ جميع مراحلها خلال السنوات الأربع المقبلة.

## في حفل وداع الوفد العراقي للطائرة

## المعاينة: نسعى لعودة العراق للساحة الرياضية

تبادل الهدايا وفي الحفل قدم العميد المعاينة هدايا الاتحاد العربي الى اعضاء الوفد العراقي، ولدى انضمامه الى الوفد العراقي، ثم قدمت ادارة نادي الوحدات الهدايا الى الوفد المصاحبة من الخطاط خطاب، وشركة تجارة المركبات، وشركة نقول ابو خضر واولاده، وسنابل للمواد الغذائية، وشركة الجنوب لتجارة السيارات (دايو)، ثم قدم السيد اسماعيل توفيق وممثل طه الهدايا للوفد الضيف.

مغادرة الوفد العراقي غادر عمان صباح امس الوفد العراقي عاكداً الى بلاده بعد اختتام زيارته للاردن التي استغرقت اسبوعاً لم يتخللها استعراضات مع منتخبنا الوطني، وشارك في بطولة الشواطئ للفتن كراون حيث فاز في البطولة.

### اعداد: اللجنة الاعلامية

أكد العميد الركن سلمان المعاينة رئيس اتحاد كرة الطائرة بان اتحاديته هو الرئة التي يتنفس منها نظيره الاتحاد العراقي للشباب، وانه همزة الوصل والمدافع عنه حتى يعود العراق الى الساحة الرياضية.

واضاف العميد المعاينة في حفل العشاء التكريمي الذي اقامه فندق كراون على شرف المنتخب العراقي للكرة الطائرة الليلة قبل الماضية وحضره المهندسين عباد اسديان راعي بطولة فندق كراون للشواطئ، وعضوا الاتحاد والمختار الادبي ورجال الاعلام بان زيارة الوفد العراقي للاردن اكسبت منتخبنا النسوي فوائد كثيرة.

واكد بان المنتخب الاردني سيقوم بمسحرا تدريبياً في بغداد

## بيبيسي



## في بطولة عمان الكروية الاولى

## «العريقان» يتقاسمان التعادل.. والعرض الباهت!!

واستحق شتيان ان يكون نجم المباراة بمزاجه ايليا انطون لان كلاهما لم يكن عابياً. الثاني بوضوح ادائه، الاول بفاعليته وتدريباته القاتلة التي كان من العدل ان تتوج بهدف على الاول لو لم يذهب كرياضة المخادع الى العارضة ومن ثم لراس تارت «المتمسك» الذي سددها ضيقة سيطر عليها الريشة معزز كما نال عنه - اي الريشة - خيال نواب المدافع حين ابعده برأسه قذيفة خليل فقاطعة كما ابعده الكرة ارتدت من الريشة بعد ان صد قذيفة موسى شتيان القوية حدث كل ذلك والا فلي لم يحزن بعد هدف التحال الذي جاء بعد ان رفع موسى شتيان كرة عرضية ساقطة لراس تارت سبقه اليها الدفاع تضال العبدلات وقهمل السمر اسماعيل الخطيب وسيمون خير وعما فقاطعة في الملعب بلا من استبدلهم دون داع باسماسة الطنطور (السمين) ومهند الجعفري ومراء حسن ولو داود دفع الاحمر وخاصة ظهيره ابو طيمعة وتضال عبدالله في الهجوم بغالية وهذا ضربة حرة غير مباشرة سيطر عليها ابو داود بحضور. كما سيطر على كرة فقاطعة التي اطلقها من خارج القوس ليجولها الى ركنه بحضور... كما عاد ليتدخل مع العارضة في صد قذيفة احمد راشد التي اطلقها اواخر لمباراة بعد ان استغل



هدف ميك

خيم التعادل العادل على مجريات لقاء العريقة الذي جمع الجزيرة بالاهلي في ثالث لقاءات بطولة امانة عمان الكروية ليقنع كلاهما بالتعادل الايجابي العادل بعد مباراة جاءت احداثها مملعة رتيبة حسب المتفجر وقتها المحجد بساعة ونصف انه يوم ونصف. ذلك ان هبات لعبة جميلة قليلة يساهم بها الجسر في النزل اليسير من وقت المباراة تاركة للتل والغشيان ان يسود باقي اجواء هذه المباراة التي حضرها جمهور قليل لم يتفاعل مع مجرياتها الا اماماً!!

في الوقت الذي كان فيه الاهلي يستكشف مناطق الملعب كان رياض عزمي يرفع كرة عرضية تطاول لها احمد راشد وعكسها براسه لوليد فقاطعة الذي طار في الهواء خلف ثلاثة مدافعين وسددها بقوة وسط شباك ابو داود دفع الاحمر والافتتاح الذي نام عليه الجزيرة طويلا قبل ان يسد خالد نواب كرة قوية من ضربة حرة غير مباشرة سيطر عليها ابو داود بحضور. كما سيطر على كرة فقاطعة التي اطلقها من خارج القوس ليجولها الى ركنه بحضور... كما عاد ليتدخل مع العارضة في صد قذيفة احمد راشد التي اطلقها اواخر لمباراة بعد ان استغل

## بعثة المصارعة تعود من اليونان

## اليونان جمعت بطولتي الحرة والروماني

الرياضية مع الاتحاد اليوناني لما فيه خدمة المصارعة الاردنية وامكانية استضافة منتخبنا في مصارعات تدريبية مستقبل.

ورغم ان منتخبنا لم يحقق سوى انتصار مصارعة السلاق الذي حققه على المصارعة الهولندي لم يكن بالامكان تحقيق افضل من هذه النتيجة في ظل قصر فترة الاعداد وتوقف مصارعي الدول الاخرى المشاركة جعل فرصة تحقيق نتائج ايجابية امرا في غاية الصعوبة وخصوصا بعد الخسارة التي تعرض لها السلاق ونوبل وعبدالحميد واحمد فايز في اولى نزالاتهم والتي كانت مؤشرا واضحا على تواضع مستوانا امام تطور مستوى المصارعين

### مان - حسين الزعبي - موقد اتحاد الاعلام

عانت الى عمان ليلة امس الاول بعثة منتخبنا الوطني للمصارعة قادمة من اليونان بعد مشاركة نون الطموح في بطولة اكربولوس الدولية ٩٥٠٠، بالمصارعة الحرة والرومانية التي اقيمت في صالة هيلوبوليس في العاصمة اليونانية اثينا على مدى اربعة ايام واختتمت مساء الاثنين الماضي وسط مشاركة فئات التوقعات من مصارعين يمثلون ٢١ دولة كانت الاربع النوبة العربية للوجبة والتي خلت باهتمام بالغ من الاوساط الرياضية اليونانية وعبرها على اعتبارها خطوة هامة على صعيد بحث العلاقات

## في التصفيات الافريقية

## مصر تهزم السودان وتتصدر مجموعتها

اضاف احمد الكاس الهدف الثالث لمصر من ضربة رأس قوية سكنت على يمين حامد بريمة حارس المنتخب السوداني المصنوم الذي يبلغ من العمر ٤٣ سنة. ويعد فوز المنتخب المصري ١/٣ اكبر نتيجة حققها مع نظيره السوداني منذ اكثر من عشرين عاما. وتلقى للفريق المصري مباراتان خارج ملعبه مع التوحيب ثم فوزا ومباراتان على ارضه مع الجزائر واوغندا. كما فازت الجزائر على ليبيا ٢/٠ وصفر وسجل لها عبدالحفيظ ثاوت الهديف.

### جزءا في الحقيقة العاشرة

احتسبها الحكم المغربي سعيد بالقول اثر عرقلة عاطف عطا ظهير السودان لاحمد الكاس مهاجم المنتخب المصري واحرز عبدالله الصاوي الذي شارك لأول مرة مع المنتخب بصفة رسمية وجاء الهدف في الدقيقة ٧٠. وفي الدقيقة ٧٢ استطاع ابوراد لاعب للسودان ان يحزن هدف فريقه الوحيد من تسديدة قوية سكنت شباك نادر السيد حارس المنتخب المصري. وقبل نهاية المباراة وفي الدقيقة ٨٨

## ملاحم الدوري اللبناني تتحدد

## في لقاء الانصار والنجمة اليوم

وشهد ملعب مدينة طرابلس اللبنانية بعد ظهر اليوم لقاء قمة سباعية الدوري العام اللبناني لكرة القدم. والذي سيجتمع فريق الانصار (المتصدر) مع غريمه التقليدي فريق النجمة (صاحب المركز الثاني) وذلك في اطار مباريات المرحلة الواحدة والعشرين من المسابقة.

وتكمن اهمية اللقاء في انه على ضوء نتيجته الفنية ستتحدد كثيرا ملاحم الصراع على اللقب بين الفريقين. حيث ان فوز الانصار اليوم سيضمن له اللقب بنسبة كبيرة حيث سيصبح الفارق (٥) نقاط لمصلحة النجمة. فيما ان فوز الانصار سيضعه في المقدمة بفارق نقطة عن الانصار حيث يتل الفارق حسب نظام المسابقة (٣) نقاط مقابل نقطة التعادل. واما ما انتهى اللقاء الى التعادل وهو الامر الأكثر ترجيحا فان ذلك سيكون لمصلحة الانصار على اعتبار ان التعادل يبقيه محتفظا بالصدر (٥) اسابيع على نهاية الدوري. ويذكر ان لقاء لمصلحة الانصار بنتيجة (٣/٢).

## مارادونا يعود للملاعب في ايلول!!

قال خوان دي ستيفانو رئيس نادي راسينغ كلوب الأرجنتيني ان ليجيو مارادونا سيعود الى لعب كرة القدم مرة اخرى في ايلول بعد انتهاء فترة ايقافه لمدة ١٥ شهرا لتعاطيه منشطات افريقية.

ارتفع بذلك رصيد المنتخب القومي المصري الى اثناني نقاط وواصل صدارته للمجموعة واقترب كثيرا من التاهل للنهائيات بينما توقف رصيد السودان عند اربع نقاط لواصل احتلاله قاع المجموعة مع اوغندا. احرز محمود ابو الذهب الهدف الاول للمنتخب المصري من ضربة

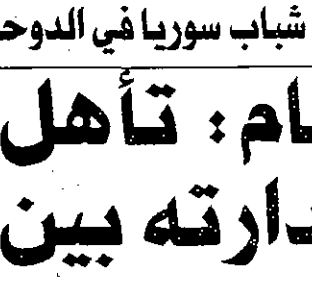
## منتخب شباب سوريا في الدوحة اليوم

## دريد لحام: تأهل منتخبنا يؤكد جدارته بين الاقوياء

التاريخي لبطولته بعد عودتهم الى دمشق. وكان ذلك لأن كل واحد منا اعتبر نفسه شريكا في صنع الانتصار. وفي هذا المقام اقول لو ان فريقنا لم يغز بطولته اسيا ولم يتاهل لبطولة العالم لما اهتم احد بعودة المنتخب الى ارض الوطن. وهو خطأ تركبه في العادة حيث اننا نشارك في الناصر ونتسدد لحظة الاخفاق ونذرع المنتخب والقيامين عليه يتحملون وزن الاخفاق لوحدهم.

ويضيف الفنان الكوميدي قائلا: يجب علينا الآن ان نتطاول لبطولة العالم ولا نتوقف عند امجاد اسبق حيث يتوجب على الجميع المساهمة في دعم المنتخب ماديا ومعنويا ليتمكن من الظهور بالصورة المشرفة التي ترضي طموحا في هذه البطولة.

ودعا الفنان دريد الى مواصلة الاهتمام بالمنتخب عقب انتهاء بطولة العالم. ويتوجب علينا ان نستقبله بنفس الزخم الذي رايناه بعد بطولة اسيا حتى لو لم يوفق المنتخب في الدوحة. اي يجب علينا ان نتحمل حصتنا من الهزيمة اذا ما تحدث



دريد لحام

تصل اليوم الى الدوحة بعثة المنتخب السوري للشباب بكرة القدم. وذلك تاهبا لخوض غمار منافسات بطولة العالم العاشرة للشباب التي من المقرر ان تنطلق في العاصمة القطرية يوم الخميس المقبل.

ويصل وفد المنتخب السوري الدوحة قادرا من الكويت حيث لعب هناك اول امس مباراة التحضيرية الاخيرة لبطولة العالم. وذلك عندما واجه منتخب الكويت الاولمبي المدمع بيض النجوم الكبار حيث خسر المنتخب السوري اللقاء بنتيجة (٢/١).

وسيلعب المنتخب السوري اولي مبارياته في بطولة العالم يوم الجمعة القادم امام البرازيل. وكلاهما من فرق المجموعة الاولى التي تضم في جانبيهما كلا من المنتخبين القطري والروسي. وتظهر المنتخب السوري بصورة جيدة في مباراته الاخيرة امام الكويت على الرغم من الخسارة.

دريد لحام يتحدث «للاسواق» اكد الفنان السوري الشهير دريد

## الرياض الرياضي

## اهلا بوزير الشباب والرياضة الفلسطيني

يحل ضيفا على الاردن اليوم د. عزمي الشبيبي وزير الشباب والرياضة الفلسطيني على رأس وفد يضم كبار الشخصيات الرياضية في السلطة الوطنية الفلسطينية. وتكسب هذه الزيارة اهمية خاصة باعتبارها اول زيارة رسمية لوفد شبابي رياضي فلسطيني رفيع المستوى يزور الاردن بعد ان تولت السلطة الفلسطينية مهامها في مناطق الحكم الذاتي.

وتأتي هذه الزيارة في ظل ظروف بالغة الصعوبة تواجه الشباب الفلسطيني وخاصة في بناء البنية التحتية لقطاع الشباب والرياضة في السلطة الوطنية الفلسطينية بعد عشرات السفين من الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية عانى خلالها الشباب الفلسطيني الكثير من الماسي والويلات والتي حالت دون ممارسة اسبغ حقوقه وتأتي رسالته كياتي شعوب العالم بسبب سياسة التعسف والتفكيك والتجهيز التي كانت وما زالت تمارسها اسرائيل داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة.

ومن هنا فان زيارة الوفد الشبابي الرياضي الفلسطيني لبلده الثاني الاردن ستساهم بالتأكيد في بناء البنية التحتية لقطاع الشباب والرياضة الفلسطيني وذلك عن طريق الاستفادة من الخبرة الاردنية وتبادل التكرار بين الجانبين وتعميق اواصر الاخوة بين أبناء الشعب الواحد وتبادل اللقاءات والزيارات بين الفرق الاردنية والفلسطينية في اطار البروتوكول الشبابي الرياضي الذي سيتم توقيعه بين الوفدين الشقيين خلال هذه الزيارة التي ستجسد مدى العلاقة التي تربط بين شباب الاسرة الواحدة.

كما ان هذه الزيارة ستكون فرصة كبيرة للتنسيق الشامل في مختلف المجالات الشبابية والرياضية سواء على الصعيد العربي او العالمي من اجل دعم الموقف الفلسطيني ومساندته على الساحة الرياضية العالمية وتقديم كل العون للشباب الفلسطيني لاثبات وجوده في مختلف المحافل الرياضية العالمية بسوة ببقية دول العالم المختلفة.

«فخترا» جوائز للشباب والرياضة الفلسطيني في ليلة الثاني الاردن مع تمنياتنا ان تحقق هذه الزيارة الاهداف المرجوة منها لخدمة الحركة الرياضية الاردنية الفلسطينية.

## بنات حراص يفزن بكأس طائرة بني كنانة

توج السيد محمد عريسان الكيلاني، المدير الفني في مديرية التربية والتعليم للواء بني كنانة، فريق مدرسة حراص الثانوية للبنات بكأس المركز الاول للمرحلتين الثانوية والاساسية لنهائيات طائرة مدارس اثاث بني كنانة، والتي جرت على ملاعب صالة كفر سوم الرياضية. اسس. وقد وصل فريقا حراص وكفر سوم للمباراة النهائية لبطولة المرحلة الثانوية، حيث تغلب حراص على كفر سوم بواقع شوطين مقابل شوط واحد، ووصل فريقا حراص وسبح للمباراة النهائية لبطولة المرحلة الاساسية. وتغلب فريق حراص على سحم بواقع شوطين مقابل لا شيء.

## اليوم بطولة القوات المسلحة للملاكمة

تنطلق في العاشرة من صباح اليوم في صالة رم فعاليات بطولة القوات المسلحة للملاكمة بمشاركة فرق سلاح الجو الثالثة، الرابعة، الخامسة، وتلعب اليوم الفرقة الثالثة مع سلاح الجو في وزن خفيف النابية وهو نفس الوزن الذي تتقابل فيه الفرقة الرابعة مع الخامسة ويذكر ان مجموعة من نجوم المنتخب الوطني تلعب ضمن صفوف فرق القوات المسلحة.

ومن جهة اخرى تعقد لجنة حكاه اللعبة في الخامسة من عصر اليوم اجتماعها الاسبوعي برئاسة الحكم يوسف قبلاوي.

## الفساد يسود الكرة البرازيلية!!

قال بيليه وزير الرياضة في البرازيل ومايسر كرة القدم سابقا انه متأكد ان الفساد يسود كرة القدم في ريو دي جانيرو. وادى ردا على سؤال ما اذا كان الفساد يسود كرة القدم بلا شك. الامر واضح.

واضاف قبل اجتماعه مع مارسيلو اليختار حاكم ريو دي جانيرو.

وقال بيليه في تصريحات صحفية ان الفساد في كرة القدم في البرازيل رومانوي. وقال بيليه ان الفساد في كرة القدم في البرازيل رومانوي. وقال بيليه ان الفساد في كرة القدم في البرازيل رومانوي. وقال بيليه ان الفساد في كرة القدم في البرازيل رومانوي.



بيليه



**ياسر عرفات يحتفي ببعثة الوحدات  
نجوم الوحدات مع « تفاهم » اندية القدس اليوم**



تتم بموجبه تبادل الفرق  
رياضية والوفود الشبابية  
تبادل الخبرات وخاصة في  
جال بناء البنية التحتية للشباب  
الرياضة في السلطة الوطنية  
فلسطينية.



البيوتات

مريض الذي حرص على مشاهدة ميأري

● جانب من الجمهور  
يحيي سعيد زهران - أبو السعود  
أحد نادي الوحدات. والذي  
سيفل منصب مدير العلاقات

عندما كان في السادسة من عمره، كان والده ينادي به في كل مرة كان يراه في الشارع، وكان والده ينادي به في كل مرة كان يراه في الشارع، وكان والده ينادي به في كل مرة كان يراه في الشارع.



الشباب الفلسطيني ورئيس بعة الجبل

ة - القدس - من مؤلف  
الاعلام الرياضي

[illegible]

مطابق

عامة في مكتب الرئيس  
للسلمطيني وقدم كل التسهيلات  
للمهمة. كما رجب السيد عون  
رئيس بلدية غزة بوفد  
جندات من خلال كلمة ارتجلها  
لال مائدة العشاء الكبرى التي  
عمرها الرئيس عرفات في غزة.

الوحدات في القدس  
يشهد ملعب المطار في القدس

تجربة نادي الوحدات العبدية في مجال الرياضة والشباب، وعبر تلك عن اعتزازه باستمرار تبادل العلاقات بين الفرق الأردنية والفلسطينية.

استقبل الرئيس غرغاد عصر اسم السبع أعضاء الوفد الاردني لنادي الوحدات السادة بهجت شهاب ومجنحي بلخضر وخضر صوي (من اليمين) إلى غريب والحداد.

[illegible]

وہ

● حصار اعلامي لتجويم الوحدات  
من نوعه منذ اكثر من ٣٠ عاما... وستتولى اذاعة صوت فلسطين

الإعلامي في مقر السلطة الوطنية الفلسطينية في مدينة غزة. وقد التقى مع عدد من المسؤولين في الحركة الرياضية

إلى  
القا

وہابیہ

[illegible]

عن وفد جماهير الوحدات للرياس الفلسطينية في تكريمه وتوجيهه. وقدم شكرًا خاصًا للدكتور عزني الشقيبى وزير الشباب والرياضة في السلطة الفلسطينية الذي رافق الوفد منذ وصوله للأراضي الفلسطينية حتى الآن وحضر كافة مناسبات الوحدات. ولم يغفل أن يصل الشقيبى مع الوفد إلى عمان بدعوة من دعوى خليفات وزير الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية الفلسطينية.

عن في هي المتحولة

---

## الروماني

عن في تتحولة شغل عد  
مفحق استخف اليوم  
مازم تعمس شبيب

فنان  
ة

المسلمين ويخطب ويحشد المسلمين ويبيت أمر وصوريف والظاهرية والكرمل، وسقام المبارة برعاية السيد احمد سعيد التميمي وكيان وزارة الداخلية في السلطة الوطنية.

اعست اللجنة اللوالة في القدس عل القرعيات اللازمة لزيارة اليوم المنتظر ان تقام برعاية السيد فيصل الحسيني رئيس لجنة القدس وحضور عدد كبير من الشخصيات الرياضية.

مهور حاشد، وتم في نهاية حفل تبايل الهدايا والبروق، شارك لاعبو الهوكي والبروق، فقرات الغنية التي تضمنها حفل الكبير الذي استمر حتى نصف الليل، والذي اطلقه الاول

ب النهائي لاسديات الاسواق

عتماده لبنك الشرق الاوسط!



رياضي بين السلطة الفلسطينية ودولة عربية.

وقد السيد بهجت شهاب هدية خاصة للرئيس الفلسطيني عبارة عن سيف منسوب وجرع النادى ومخمس قبة الخضرة. ويبلغ

في الدور نصف

## الماس يقدم اوراق

في الرابعة والنصف عصر

م فعاليات الدور نصف

باني لبطولة سداسيات

الكرة الحديدية حيث سيلتقي

سراة الاولى فريقا المنكية

و شة فة، و للاثا لاما

التي

وكرهه، وصافح الرئيس

عطني رئيس واعضاء نادى

ادات والتلق معهم الصور

كارية، واكد اعزازه

شخصي لاذىجازات نادى



Three men are standing together. The man on the left is wearing a dark suit and a white shirt. The man in the middle is wearing a white thobe and a ghutra. The man on the right is wearing a white thobe and a ghutra. They are all smiling and looking towards the camera.

[illegible][illegible]

في المباراة الثانية التي أقيمت الساعة (٥.٢٠) فريقي بنك الوسط وشركة الماس أميد... ففد سستاني هاتان ١١..

**المباراة الأولى**

تطاع فريق القوم أن يتفوق نفسه في أكثر من مناسبة فخطى فدية أكثر من فريق كس على رأسهم المولاس الإبرين وسياينة الأهداف سبيلها نجدهم المشاكس عذبة استطاع الفريق أن يهزم الدور... وهو سيلافي الألفية صاحبة الأداء فنيته، والمزاجي من جرم التغييرات في صفوفه وعدم وجود حامد مرسى ريد أصابة محمود ابو حارسهم الخضر ومهله باره من المختفتر أن تكون

● شركة فورم

**اثاث فورم**

مصطفى مع شركة الماس للسياحة التي استطاع اعطوها منهم الحارس فادي فرح والمهاجم فاضل اللوزي وسيام محمود ومصطفى عبدالقادر وفادي جسم

بعد التخليص الهدف الثاني  
 خضرة. رأس لوية كبار  
 حرامه بربعة كبار  
 المسوداتي المصغرة  
 سنة ٥٣ سنة  
 قول للمصنف المصغر  
 فتجدها في  
 نسخة أخرى من كتابها  
 ساما وتبقى على  
 معارفها خارج على  
 من قد أنشأ ومعارف  
 مع الصغار والوفاء  
 التجار على الوفاء  
 سجل لها عبد الصلوة  
 في

صلى الله عليه وسلم

■ المات على القسوسة (٢/٤)  
 ■ جبر، باسم جبر (٢/٤)  
 ■ وفازت على بنت الأرين  
 (صدي) (٢/٤ جلاله)،  
 (يد) وفازت على البوتاس (٢/٤)  
 ■ سجل خالد عليه (٢/٤) وأباد  
 له رقعا.  
 ■ الماتكة الأرينية: خالطت مع  
 (٢/٤) أروم، أبادها (٢/٤)

هذه المباراة بغرض ان تكون  
النهائي الحقيقي المبكر لهذه  
البطولة!!

**الطريق الى القمة**

اما كيف وصلت هذه الفرق  
لدور الاربعة وما هي تاذناتها  
السابقة فيها بعض التفاصيل  
التي قد تكون مفيدة لمتابعي  
الكرة الاحمر.

**المباراة الثانية**

المباراة الثانية سلتقي بنك  
الاسيست التي يقوده مروان  
واوي ويحرسه النوري  
راك في الهدف له شازي  
التي كانت في اخر

م  
للما  
الش  
الهي  
ويست

بنا  
ال  
فكان  
في

# البطولات الاوروبية

## وين ولينز في الدوري الفرنسي

في الدقيقة ٧٤ يليقي على املال فريقه في الصعود الى الدور النهائي والفوز بالبطولة لأول مرة منذ ٣٢ عاما.

وسيطر سيلتيك على المباراة في اطار محاوالتهم الفوز بالبطولة من ست سنوات واحتسبت له ١٤ ضربة ركنية مقابل ضربة واحدة لهايبرنيان.

ولكنه فشل في هز شباك ليتون الذي سيعمل ٣٧ عاما في تعاون والذئ عبد الى المنتخب.

اهداف في الدوري الالمانية وفي بقية المباريات سحق باير اورتينجن فريق شوتجارت ١/٤.

في اسكتلندا

تعانل هايبرنيان وسيلتيك دون اهداف في اليوم قبل النهائي في كأس الاتحاد السكوتلندي لكرة القدم.

واتقد جيم ليتون حارس مرمى هايبرنيان المخضرم فريقه من الهزيمة عندما صد ضربة حذاء

عماني بقائق عنهما استلم تيفين روش لاعب خط وسط بون الكرة من زميله فرانك جانفا سددها لتسكن شباك لينز.

وتعسدر ثالث الدوري برصيد ٢١ نقطة في ٣١ مباراة في لينز صيد ٥٨ نقطة من باريوس سان بيرمان برصيد ٥٤ نقطة من ٣٠ مباراة.

١٤ نقطة من ٣٢ مباراة.

في المانيا

تعاونا روجر وهاميس

**تعاادل ليون**

تعاادل ليون وليفين ١/١ في الدوري الفرنسي لكرة القدم ويحتل ليون المركز الثاني في الدوري وراء سانت وقيضت هذه النتيجة من التناحية الفغلية على اماله في امكانية الفوز بالدوري هذا الموسم.

تقدم ليفين بهف في النقيقة الشامة احرزه سيريل مانييه من ضربة حرة.

ونجح ليون في احراز هدف تقدم ليون به في الشوط الثاني ١-٠.

[illegible]

مينا  
وله

وتمتص على امر  
سجلها ارمين (٦٠)  
ووارخان (٧٣، ٨٩)  
هو مفتص رصده في  
المركز الثالث مقابل  
في المركز التاسع

فاز  
بود  
مقتل  
فاز





مساعد ومليحة والمجان و  
في بوشي من الماسسة  
جسوس الضيق اللشوق برقل  
تحيي مسامد المعمد والسيد  
بعد العلاوة سترير انصاف  
ساقي والاجتماعي وعند من  
ماء الهيئة الخريسة وجع  
من المثلية



## إعدام بريطاني في الولايات المتحدة

جاسكون - أ.ب. - تم تنفيذ حكم الإعدام بواسطة الكرسي الكهربائي أمس الأول بحق البريطاني نيكولاس اينغرام ٢١ عاما أُلحق بجريمة قتل بالرغم من الدعوات لتأجيل تنفيذ الحكم.

فقد رفضت إحدى محاكم الاستئناف الفيدرالية إرجاء تنفيذ الحكم بالإعدام بتهمة القتل لمدة ٧٢ ساعة بعد منح هذه المدة للمحكوم عليه قبل بضع ساعات.

## جميلة وهناء المغريتان خفتا والدتهما!

أقدمت شقيقتان مغربتان على خنق والدتهما وقتلها في برغهام - السورف بالقرب من كولونيا غرب ألمانيا لأنها كانت ترفض نطق الحياة في الغرب.

وقالت مصادر الشرطة والقضاء أن الشابة جميلة (١٨ عاما) المحرصة على الجريمة كما يبدو لم توافق أبداً أوامر أمها على أن تترك الثانوية وتعمل كخادمة في البيوت وتزوج غصبا عنها من ابن عمها. وقد استغلت جميلة وشقيقتها وهناء (١٩ عاما) غضب والدتهما عن البيت وربطتا حبلا حول عنق والدتهما (٣٦ عاما) التي أنجبت أيضا خمسة أولاد. وبينما كانت الأولى تضغط بالحبل كانت الثانية تنهال عليها بالضرب بأداة من البرونز واستسلمت الجرميتان للشرطة ووضعتا في الحبس.

## إتهام أسقف فيينا بالاعتداء على صبي.. جنسيا

فيينا - رويتر - قال زعيم كنسي كاثوليكي في النمسا أنه سيتم إجراء تحقيق بشأن مزاعم بأن أسقف فيينا أعذى جنسيا على صبي قبل ٢٠ عاما.

وقال بوهان فيبر رئيس مؤتمر الأساقفة القوميين للتقديس النمساوي أمس الأول أن الكنيسة ستتحري المزاعم خلال الشهر المقبل. وقد نفى رئيس الكنيسة الكاثوليكية في النمسا الكاردينال هيرمان جرو وهو أيضا أسقف فيينا أمس الأول أن يكون اعتدى جنسيا على صبي.

وأعلنت المزارع المناوئين الرئيسية للصحف والنشطاء الأقباطية المناهضة على مدى الأسابيع الماضية.

واستقال جرو البالغ من العمر ٧٥ عاما من رئاسة مؤتمر الأساقفة في النمسا يوم الخميس ليجل حله فيبر. وقال فيبر إن تستمر على الأمر فور أن تهدأ الأمور ستتبرر الأمر برمه.

وكان جوزيف هارتمان وهو طالب سابق في مدرسة كاثوليكية قال في مقابلة مع مجلة بروينل الأقباطية الأسبوعية الماضية أن جرو اعتدى عليه جنسيا قبل ٢٠ عاما عندما كان يعمل مدرسا في المدرسة ببلدة هالابرن قرب فيينا.

وقال هارتمان أنه لم يكشف عن هذا الأمر سوى الآن لأن جرو أصدر وثيقة في شباط قال فيها أن من يمارسون الجنس خارج الزواج أو يعتدوا جنسيا على القديس لن يدخلوا مملكة الرب.

## غالي يفوز بأحدى جوائز أوناسيس

أعلن رئيس مؤسسة ستيفانوس بابا ديميتريو أن الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي هو في عداد الفائزين الأربعة بجوائز مؤسسة أوناسيس لعام ١٩٩٥.

وقال غالي بجائزة أوناسيس من أجل التفاهم الدولي والإنجاز الاجتماعي لوره في السياسة الجديدة التي تتبناها الأمم المتحدة في تسوية النزاعات بعد نهاية الحرب الباردة.

وحازت على جائزة أوناسيس للثقافة جاكين دو روميلي العضو في الأكاديمية الفرنسية فيما كانت جائزة البعثة من نصيب البروفيسور الجامعي الاسترالي الغربي يوزغ إيميسرغر والفيزيائي اليوناني بانا يولي فاروتسوس. وسيسلم رئيس الدولة اليوناني كوستاس ستيفانوبولوس الجوائز التي تتضمن كل منها على مبلغ ٢٥٠ ألف دولار في ١١ تموز المقبل في أثينا.

## نتائج «ضبابية» لمؤتمر المناخ

برلين - رويتر - اتفق المجتمع الدولي بعد ١١ يوما من المناقشات في برلين على القيام بمحاولة جديدة لمعالجة انبعاث الغازات من البيوت الزجاجية التي يقول علماء أنها تهدد بكارثة في المناخ في القرن القادم.

لكن الاتفاق الذي جاء في اللحظة الأخيرة في مؤتمر الأمم المتحدة بشأن المناخ لم يرض كثيرين سواء في جزر بحر الجنوب الذين يخشون من أن يغرق ارتفاع مستوى البحر جزرهم أو الذين يهتمون بمصالحهم ويعتقدون أن الاتفاق يعرض أرباحهم للخطر.

وبينما القرار الرئيسي للتحالف في محاولة خفض انبعاث الغازات لا سيما ثاني أكسيد الكربون في القرن القادم. لكن شروط ما يطلق عليه تفويض برلين يعني أن هذا التفويض يخضع للبحث بشأن حجم خفض الذي تصبو إليه المفاوضات التي تستمر عامين والإطار الزمني لذلك.

والدولة عندما يفرغ الوزراء من تهيئة بعضهم البعض وتوقيع القرار فإن الحقيقة الصارخة للمراقب العالمي ستبقى دون تغيير. أن فواتم ثاني أكسيد الكربون في الجو لا يقل بالمئات التي تجري هنا.



## أيافانا وأمل.. الرجوع إليه!

بعد عامين من انفصالها عن زوجها المليونير دونالد ترمب، لا تزال أيافانا مترددة في الارتباط رسميا بصديقها ريكاردو. العالمون بيوافان الأمور يرمانون على أن أيافانا لم تنس ترمب وتأمل في أن يكون انفصالها عنه مؤقتا وأن زواج دونالد من مارلا ماليز قد ينهار في أي لحظة مما يفتح الباب أمام عودتها إليه.

أيافانا تذكر أن يكون ذلك ما تفكر به بالفعل وتؤكد بأن تجربتها مع الزواج علمتها ضرورة التخلي قبل الارتباط الرسمي حتى مع ريكاردو الذي تحبه بالفعل.

## الشقراء الصامته تحير القبارصة

عثرت الشرطة القبرصية في مغارة شبيهة جزيرة أكاساس (شمال غرب) على امرأة يبدو أنها أجنبية وتتعصم بحبل الصمت المطبق.

وقال مصدر في الشرطة أن هذه الشقراء الخمسينية التي يبلغ طولها ١.٨٠ متر كانت في حالة من الهزال الشديد وقد

## اصوات «تكنولوجية» في عالم الموسيقى!

نحت التكنولوجيا الجديدة في محاكاة الاصوات التقليدية لأصوات الموسيقى، كما خلقت أصواتا جديدة، الأمر الذي يتوقع معه خبراء الموسيقى الإلكترونية إمكانية صنع أدوات جديدة في المستقبل القريب. ويعد جون إيلتون واحدا من أشهر الفنانين الشباب المهتمين بهذا النوع من الآلات. وقد بدأ اهتمامه به في الستينات، وكانت الآلات التي يعرف بها شبيهة بتلك التي يستخدمها المؤلفون الموسيقيون في أوروبا.

يقول جون إيلتون: «كان هناك الأنواع نفسها من أجهزة التسجيل والمصافي والأجهزة التي تصنع الأصوات، وكان عليك فقط أن توصل الشرائط ببعضها البعض وتضع الأصوات المختلفة أما الفارق الوحيد فقد تمثل في استخدام الآلات للأصوات التقليدية واستخدام الكمبيوتر للأصوات الطبيعية وذلك قبل استخدام أدوات التوليف الصناعية، وربما أسهمت وسائل التكنولوجيا الجديدة المصنفة في إيصال الشرائط ومزجها ببعضها البعض في خلق أثر باهر داخل البيوتيات الشبكية إلا أنها لم تغل شيئا فيما يتعلق بإجذاب عشاق الموسيقى.

ويتحدث إيلتون عن الحل فيقول: «نتيجة لذلك قررت أن أصنع أداة للعرض يمكن العزف عليها أمام الجمهور، على الهواء مباشرة.

## شهادة بقاء كشفت للصح

اتاحت شهادة بقاء أسس الأول الحكم بالسجن ١٢ شهرا على رجل أكد أنه صاحب هذا الطير الذي سرقه من صاحبه الحقيقية قبل ستة عشر شهرا.

في شباط الماضي أدلت البقاء بشهادة أيدت أقوال مالكها الأصلية عندما صُفرت لها لدى دخولها قصر العدل في كينغستون جنوب لندن وينك أفتحت بابها البقاء الإمبراطورية القضا الخضر اللون والتي يبلغ سعرها ١٧٥ دولارا الحكمة بأن صاحبها المزيف محتل.

## التون جون في «الكرملين»!

المغني الشهير التون جون سيقيم في السادس والسابع من حزيران المقبل في موسكو حفلين غنائيين ينظمهما المصرف الروسي «الفا بنك» ويخصص ريعهما لمراكز مساعدة أصحاب الواهب من الشباب. وسيجني المغني البريطاني حفلته على مسرح قصر المؤتمرات في قلب الكرملين وتتراوح أسعار البطاقات بين ٣٠ و ٣٠٠ دولار لحفلة مدتها ساعتان.

## أسرار جديدة عن الحشرات الطائرة

الحشرات الطائرة مثل الذباب تملك نواياض مطاطية في أجنحتها تساعدها على عدم التسرع بفتح كبير بالرغم من سرعة طيرانها التي قد تبلغ ألف حبة في الثانية، بحسب فريق من الباحثين من جامعتي شيكاغو وأوفاه الأمريكيتين.

وقد درس الباحثون الذين نشروا استنتاجاتهم في مجلة «ساينس» الأميركية تحركات الذباب أثناء الطيران واكتشفوا أن هذه الحشرات تستخدم «اللياب» مطاطية لتحصل على الطاقة التي تحتاج إليها أثناء كل حركة طيران بشكل يساعدها على الاحتفاظ بها للحركة التالية بينما أظهرت دراسات سابقة أن الحشرات الطائرة تملك عضلات قوية جدا.

فالحشرات تستهلك أثناء تحليها طاقة تفوق مائة مرة الطاقة التي تحتاج إليها أثناء الراحة فيما لا يستهلك الغذاء لجنازة مائة متر إلا طاقة تفوق ١٥ مرة الطاقة التي يحتاج إليها رجل واثق بوزن حراك.

والية النواياض هي عبارة عن مجموعة من الروابط العظمية المتشابكة لكن الدراسة لم تسمح بوصف دقيق لوظيفتها ولا تعرف ما إذا كانت تخزن الطاقة وتستهلكها بالضغط على المادة المطاطية أو توسيعها.

## التهاب السحايا

«فلته» ٢١٩٢ نيجيريا

فشك وباء التهاب السحايا بالتهنسي منذ أكثر من أربعة أشهر في النيجير، ٢١٩٢ من أصل ٢٢ ألف حالة تم إحصاؤها، كما أعلن أمس الأول التلفزيون الوطني نقلا عن وزارة الصحة.

وتسبب التهاب السحايا أيضا بوفاة ٣٦ شخصا في بوركينافاسو في مالي و ١٧٦ في ساحل العاج.

وقد قدمت الأسرة النوبلية أكثر من أربعة ملايين جعة من اللقاح إلى النيجير لكن وزارة الصحة تؤكد أنها ما زالت تحتاج ١٥٠ ألف جعة من ٣ ملايين جعة.

## ٦٧٥ مليون طن ثاني أكسيد الكربون (خلال أسبوعين)

أعلنت المنظمة الإلانية لحماية الطبيعة والبيئة بوند، أن أكثر من ٦٧٥ مليون طن من ثاني أكسيد الكربون انبعت في أجواء الكرة الأرضية خلال الأسبوعين الأخيرين أثناء انعقاد مؤتمر برلين حول المناخ. وقد وضعت هذه المنظمة حتى أمس الأول اليوم الذي اختتم فيه مؤتمر برلين أعماله، جهازا خاصا لتسجيل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

## حكم فريد من نوعه

## لأن الام تدخن حرمتها المحكمة من ابنتها

لا أن هذا الأمر كثيرا ما كان يحل خارج المحكمة كما يقول السيد جون بنزاف مؤسس «المعلم بشأن التدخين والصحة».

لكن صحيفة «نيويورك تايمز» التي اعتمدت المقال تذكر عددا من الحالات السابقة التي لعبت المحكمة دورا فيها كالمطالبة بالبلغة من العمر ثلاث سنوات التي وضعتها إحدى محاكم ولاية ماريلاند في رعاية ابوين مؤقتين لا يمتثل لها بصفة لأن ولديها كانا يذخان، مما يؤدي إلى تدهور حالتها الصحية.

وحالة أخرى مماثلة في ولاية

تينييسي حيث منعت أم من العناية بطفلة لأنها لم تضمن لنصيحة طبيب الأطفال الذي يحالج طفلها من مرض الربو وواصلت التدخين أمامه.

ويذكر السيد بنزاف أن إحدى عشرة ولاية أميركية على الأقل أصدرت أحكاما مماثلة.

وكان تقرير للوكالة الأميركية لحماية البيئة صدر مؤخرا قد شد على أن التدخين أثناء وجود الأطفال يجعلهم معرضين لانتهاكات في جهاز التنفس وفي الآن قد يسبب تخريبا في الرئتين.

منذ سنوات وبسبب الطلاق تتسارع الطفلة ليس ناهيا وإياها بين أمها وأبيها يصطحبها إلى بيته مرتين في الأسبوع.

وقد أصدرت المحكمة التي تنظر في قضية الوصاية الدائمة على الطفلة مؤخرا حكما حرمت فيه الأم من العناية بالابنة مؤقتا.

والسبب الذي اتخذ منه محامي الأب حجة هو أن الام تدخن السجائر أمام ابنتها المصابة بالربو، وهذا يؤدي إلى سوء حالتها الصحية.

وقد استندت المحكمة في



## حلم البروفيسور بادوفسكي يتحقق وهو في الـ ٩١

## وارسو ونفق المترو.. لقاء بعد ٧٠ عاما من الفراق!

بولندا عام ١٩٨١ تحت تهديد الغزو السوفياتي عابت فكرة مترو المترو إلى الظهور رسميا كبادرة طيبة تجاه الشعب ووعد الزعيم السوفياتي في ذلك الوقت ليونيد بريجنيف بتزويد الشبكة المقترحة بالعربات ومساعدات أخرى في المشروع. وعندما بدأ العمل في المشروع في ١٩٨٣ لم يف السوفيات بوعودهم وبغ البولنديون من القطار كما يقول بادوفسكي.

وبغض المشروع بعد شبكة تحت الأرض طولها ٣٣ كيلومترا تمتد من شمال وارسو إلى جنوبها وكان المفروض أن ينتهي العمل فيها عام ١٩٩٤ وأن تفتتح المرحلة الأولى في ١٩٩٠ ولكن الموعد تأخر بسبب الأزمة الاقتصادية التي أصابت بولندا. وانتهت المرحلة الأولى وطولها ١١ كيلو مترا بقطارات تسير في مواعيد منتظمة بدقة كل بضعة دقائق ولكنها خالية ربما بسبب تأخر العمل في التاك من أجهزة الأمان كما سادت مخاوف بعد خاتم الغاز السام في مترو طوكيو.

وفي النهاية تحدد موعد الافتتاح الرسمي هذا الأسبوع وتشغيل الخط الأول للجمهور. وعربات القطارات بولندا الصنع بتعليمات بولندية ولكنها تحتضن ضوواء عالية. ويقول مسؤولون أنها أرخص بمقدار خمسة أضعاف من عربات غربية الصنع. وعلى النقيض من سوء العربات فإن شبكة الاتصالات والإنارة الكهروضوئية الأوتوماتيكية وأجهزة الرقابة والأمان وغيرها متقدمة جدا.

واقترح مستشارون سوفيات حفر أنفاق عميقة باهظة التكاليف لتخدم المترو وفي نفس الوقت تكون مخايب ضد الغارات الجوية. كما أنهم غيروا التخطيط فبدلا من إقامة شبكة الأنفاق في موقع منطقي عند المحور الشمالي/ الجنوبي للمدينة بمحاذاة الجانب الغربي نهر فيلسا اصروا على مد خط من الشرق إلى الغرب تحت النهر. وكان هدف السوفيات من هذا تأمين تحركات قواتهم في حالة تعرض الجسور للصف و ليس راحة الركاب في وارسو.

وانتقد بادوفسكي الذي عاد إلى بولندا بعد انتهاء الحرب هذا القرار علنا وقال لرويتز «كان يمكن أن أدخل السجن بسبب هذا الخلاف» غير أنني سجت بتهمة التجسس. وربما لأنه أخطرت في الخدمة العسكرية في بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية أمضى بادوفسكي خمس سنوات في سجن حربي في بولندا.

وإثناء وجود بادوفسكي في السجن نصبت الأموال المخصصة للمشروع السوفياتي العمل وتبقى منه فقط طوله كيلومتر واحد أصبح من آثار وارسو ويستخدم في تخزين النيزك.

وبعد ذلك رجعت سلطات بولندا الشيوعية أن المشروع مستحيل التنفيذ من الناحية الجيولوجية. ولكن معظم خبراء تخطيط المدن اصروا على أن مترو الأنفاق مشروع جيوي للعاصمة البولندية واستمر التخطيط سرا، وبعد خروجه من السجن في ١٩٥٤ شارك بادوفسكي في هذه الجهود السرية. وبأفضت الأحكام العرفية في

وارسو - رويتر - كرس البروفيسور يان بادوفسكي معظم حياته لبناء مترو للأنفاق في وارسو ويبدو أن حلمه يتحقق وهو في الحادية والتسعين. وافتتحت للجمهور هذا الأسبوع المرحلة الأولى التي طال تأخيرها بخط قصير طوله ١١ كيلومترا في شبكة تدينو غير متقطعة بعض الشيء وتعكس التذيق الغريب للارولويات في العهد الشيوعي.

ولكن بادوفسكي الذي خاطر بوضعه في السجن من أجل المشروع الذي اشترك في تخطيطه بطريقة شبه سرية لفترة من الزمن لا يخفي رضاه عما تحقق.

قال بادوفسكي وهو مهندس كهربائي: أنها بداية حقيقية وأن كانت أبعد ما تكون عن المطلوب.

وطرحت فكرة مترو الأنفاق قبل ٤٠ عاما عندما كانت وارسو مدينة صغيرة تزحم مركبات تجرها الخيول وتفخر بأنها عاصمة الدولة البولندية الحبيطة.

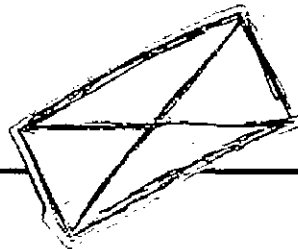
وأخترت الأزمة الاقتصادية في الثلاثينات تخطيط المشروع وبدأت الدراسة عام ١٩٣٨ ثم توقف كل شيء باشغال الحرب العالمية الثانية. وفقدت كل الرسومات الخاصة بالمشروع عندما دمرت وارسو على أيدي المحلكين الألمان.

وفي ١٩٤٩ بعثت الحياة في الفكرة في مناسبة فريدة وهي أن وارسو نكت مما يسهل العمل في أرض خالية. ولكن الفرصة تبديد.









ان بدل الاجار يدفع كل اخر شهر. فهل يكون الدفع في منتصف الشهر القادم أم في اخر الشهر الجاري؟

## القانون الخامس

عبد القادر  
وأوضحه فلا يجوز الانحراف عنها عن طريق تفسيرها لتتغير على ارادة المتعاقدين اما اذا كان هناك محل لتفسير العقد فيجب البحث عن النية المشتركة للمتعاقدين بون الوقوف على المعنى الصريح في اللغة مع الاستدعاء في ذلك بطبيعة التعامل وبما ينبغي ان يتوافق من امساة وفقة بين المتعاقدين وفقا للمعرف الجاري في المعاملات، وذلك حسب المادة ٢٢٩ من القانون المدني.

وحيث ان الشك يفسر في مصلحة المستاجر فان التفسير الصحيح لكلمة (شهر) الواردة في عقد الاجار المبرم بين الطرفين هو الشهر العقدي الذي يبدأ في الخامس عشر من كل شهر ميلادي وينتهي في الخامس عشر من كل شهر يليه، وهذا ما ذهب اليه محكمة التمييز.

انا مالك عقار. مؤجر منذ فترة، ليرجع ان للمستاجر انشاء بناء سكنيا في نفس المنطقة التي يوجد بها العقار المستاجر هل يستطيع ان اقيم ضده دعوى اخلاء مأجور؟

ما كانت المادة ٥/ج من قانون المالكين والمستاجرين رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ والتي عسدت الصلوات التي يجوز اخلاء المأجور فيها، نصت في البند العاشر من هذه الفقرة على ان اذا انشا المستاجر على ارض خاصة له او تلك عقارا مناسبا لممارسة اعماله او سكناه بدلا من المأجور في المنطقة التي يقع فيها العقار.

ومن نص المادة ٣٥٥ (٣٦١) من القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ والتي عسدت الصلوات التي يجوز اخلاء المأجور فيها، نصت في البند العاشر من هذه الفقرة على ان اذا انشا المستاجر على ارض خاصة له او تلك عقارا مناسبا لممارسة اعماله او سكناه بدلا من المأجور في المنطقة التي يقع فيها العقار.

وحيث ان المستاجر قد انشا على ارض خاصة له بيتا مناسبا لاستخدامه في نفس المنطقة فان ذلك يشكل سببا موجبا لاقامة دعوى الاخلاء، ولا يؤثر على قيام هذا السبب الادعاء بان المستاجر يمارس تجارة بناء ويبيع العقارات قبل استئجاره للعقار المذكور.

وحيث ان عبارة (الخاصة) التي جاءت في النص جاءت مطلقة وغير مقيدة بشرط بحيث تشمل اي عقار مناسب لتجارة المستاجر او سكناه بالقرن الرابع كحد ادنى لهذه التجارة او السكن.

● مستاجر اتفق مع المؤجر على تأجيل دفع بدل الاجار، وكان الاتفاق شفويا وعليه شاهد الا ان المؤجر قام بتوجيه انذار الى المستاجر يلزمه فيه بدفع الاجرة وعند مراجعة المالك انكر ذلك الاتفاق، ما هو الحل؟

ان المسئلة الشخصية لايات تأجيل دفع الاجرة الثابتة في عقد الاجار الخطي غير مقبولة قانونا عملا بالمادة ١/٢٩ قانون البينات التي لايجوز الاتبات بالشهادة في الالتزامات التعاقدية فيما يخالف اوجازون ما اشتمل عليه دليل كتابي مادام ان الخصم يعترض عليها.

● استأجرت مخزنين من المالك واتفقنا على الاجرة ودفعنا سلفا ثلاثة اشهر مقدما، وتم الاتفاق على ان يتم تجهيز المخزنين في فترة معينة، ولم ينجز المالك ما تعهد به ما تسبب بخسارة لي. هل استطيع اقامة دعوى تعويض عما لحقتني من ضرر جراء التأخير في تنفيذ العقد؟

ان المادة ٢٤٦ من القانون المدني نصت على انه في العقود الملزمة للجانبين اذا لم يوف احد المتعاقدين بما وجب عليه بالعقد جاز للمتعاقد الآخر بعد اعذاره المدين ان يطلب بتنفيذ العقد او بفسخه.

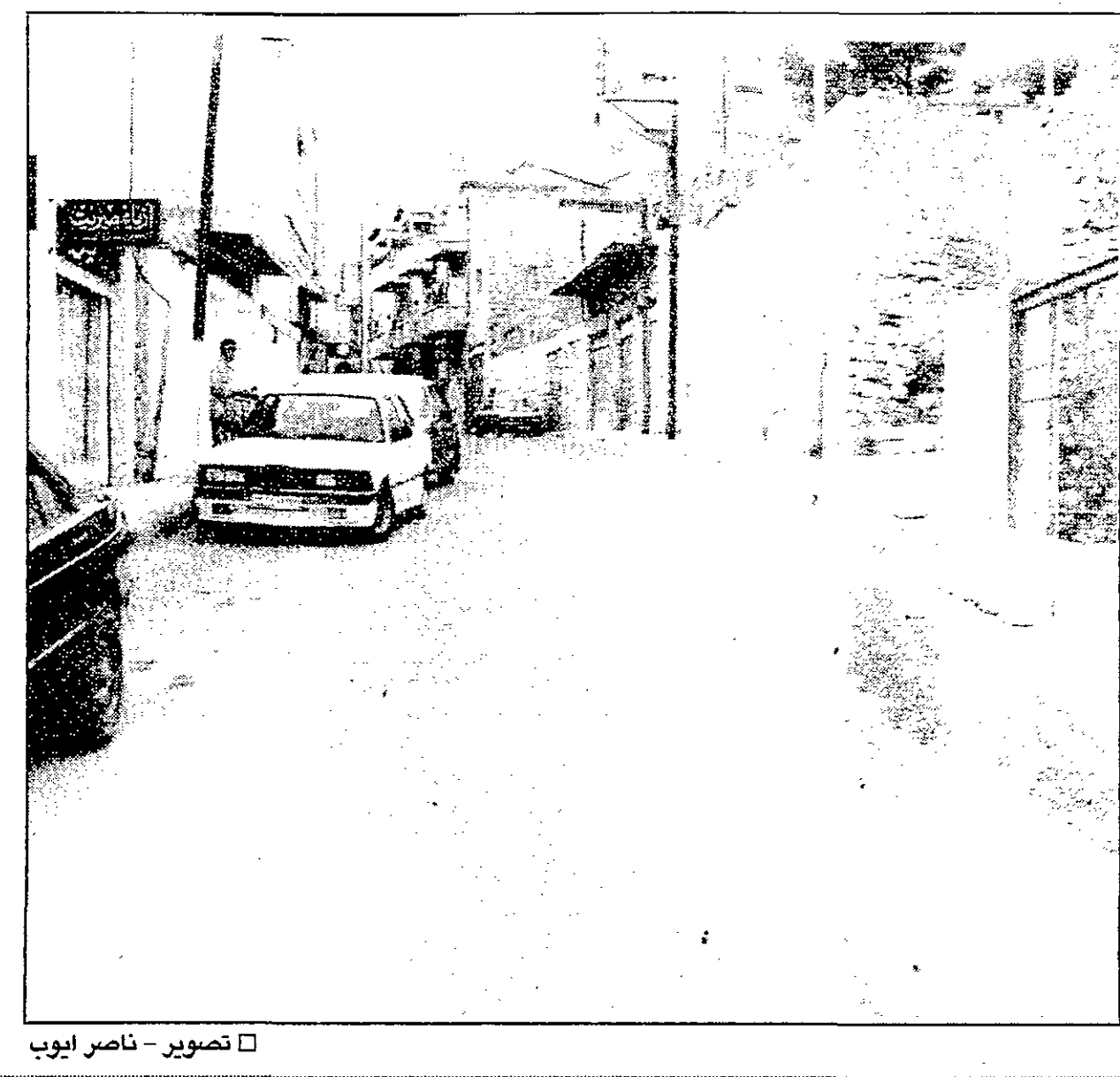
ومن المتفق عليه ان تنفيذ العقد يتم بوسائل تنفيذ سليمة، وما الذي فعلته حتى لا تحصيلهم بالعمالة والامن.

والتجاوز كل هذه السبلات يعرض لها الطفل داخل المدرسة او خارجها فانه ينبغي على الاباء تعزيز وتنمية شخصية الطفل منذ مراحل طفولته المبكرة بشكل يترك فيه ان الحياة مبنية على جانبين: الخير والشر وان عليه ان يتعامل مع الجانبين بقوة يقوم فيها جوانب الشر مع تنمية جانب القناعة الحيوي مع المحيط الذي يعيش فيه، وسعيا وراء تنمية قدرة الطفل على مقاومة اشكال الابتزاز فان من واجب الاباء تقوية جسر الثقة المتبادلة محاولين اسحاق المجال امامه للحديث والتعبير عما يجول في خاطره دون تعرضه لتلميحات التي قد يفوقه في مرحلة ما الى جوارح الطفل ذو السلوك القويوم بحاجة دائمة الى سند والديه وبمعينهما له عند مواجهته للمواقف الصعبة داخل المدرسة وخارجها.

## عنان ١٩٥

### النظافة والظلم!

بعض اطراف شوارعنا نظيفة تماما.. ليست بشرى، ولا خيرا يثير الاستغراب، فهذه النظافة لا تات من حرص المعنيين.. ولا سلوكيات حضارية للمواطنين.. فقط هي بسبب الامهال.. هذا الامهال يتأتى من ترك «ماسورة» مياه مكسورة دون «تجبير» او الاسراف في غسل السيارة.. فتتساب ملللات المياه الصغيرة في الشوارع. وتبقى «الحلوق» مما قليل ناشقة بسبب نقص المياه الصفي ليلنا.. هي نظافة في غير محلها.. نظافة عفوية تلذ الظلم!



□ تصوير - ناصر ايوب

### كيف تتعرف على خضوع طفلك لهذا الخطر؟

## ظاهرة الابتزاز لدى التلاميذ وكيفية مكافحتها

لنجهنم ينجذون بطريقة تلقائية الى اشكال الدعاية والاعلان للمنتجات الاستهلاكية على شائسة التلفزيون بحيث لا يستطيعون الحصول على احد الاثني منها بسبب عدم قدرة اسرهم على توفيرها لمواظبات اقتصادية عديدة وفي هذه الحالة يلجأون الى ابتزاز غيرهم من الاطفال الميسورين بوسائل وسلوكيات عدوانية. وفي الحالتين تلعب التربية والتنشئة الاجتماعية دورا حيويا في تهذيب سلوكيات الطفل وتعامله مع واقعه كما هو بكل رضا وقناعة دون ان تتعدى نزعة الغيرة لديه اطراها الطبيعي والا نجم عن تلك سلبات كثيرة لا تتعسف فقط على شخصية الطفل وطبيعة علاقاته الاجتماعية بل ان اثارها المؤلمة والمقلقة ترزعزع استقرار الأسرة وتربكها لتلوح في اجوائها الشكوك والخلافات حول جدوى فعالية وسائل التربية التي ينتهجها الاباء حيث تتولد لدى هؤلاء الاباء عقدة تانيب الضمير حول عدم قدرتهم على تعديل سلوك ابنائهم. ويتخطى كثير من الاباء في طرق تعاملهم مع اطفالهم المعرضين للابتزاز

التهديد، والسرقه وممارسات السلوك العدوانية وكذلك الابتزاز جميعها من اشكال الارهاب التي قد يتعرض لها الطفل من قبل اقرانه في المدرسة او خارجها. وتشغل قضية الابتزاز اولياء امور الاطفال والجهات التعليمية المشرفة كون انتشارها في اوساط المدارس يعد ظاهرة خطيرة من حيث تأثيرها السلبى على شخصية الطفل وطبيعة علاقاته الاجتماعية، كما ان ممارسة ظاهرة الابتزاز من قبل التلاميذ يعد هزيمة للهدف التربوي والتعليمي الذي تسعى المؤسسات التعليمية المختلفة الى تحقيقه.

وتتطور طرق ووسائل الابتزاز لدى الاطفال حسب مراحل عمرهم المختلفة. فخلال المرحلة الابتدائية، قد تتولد ظاهرة الابتزاز بطريقة تلقائية بسبب التميز والافتقار بين تلميذ وآخر فعلى سبيل المثال امتلاك طفل مبلغ بسيط من النقود قد لا تكون هناك امكانية لتوفره في يد زميله يخلق لدى هذا الزميل نزعة الغيرة التي سرعان ما تتطور مع تكرر ذلك مما يدفعه الى سلوك عدواني تجاه الطفل الذي يعيش والديه في وضع ميسور، ويمارس الطفل المحسوم سلوكياته العدوانية بانتفاخ اسرع اذا ما وجد زميله الميسور اقل قوة بدنية منه.

وتفسير الاستطلاعات التي اجريت في فرنسا حول ظاهرة الابتزاز في الاوساط التعليمية ان هذه الظاهرة تتخذ اشكالها الخطيرة في المدارس الثانوية حيث تلعب التراكبات النفسية في مراحل الفقد السابقة دورا رئيسيا في تاجيج نوازع الغيرة والحسد لتدفعه الى النهاية الى ابتزاز زملائه بطرق شتى (بالتهديد والعنف) للحصول على الجوانب المحروم منها. ومن الاشكال الخطيرة لظاهرة الابتزاز هي جنوح بعض الطلاب الى السرقة حيث تشير الدراسات الاجتماعية ان هناك ٢,٣٣٪ من الطلاب في المدارس الفرنسية مثلا كانوا ضحايا السرقة في حين هناك ٣٪ من الطلاب كانوا عرضة لابتزاز من قبل زملائهم. وتزداد رغبة الطفل المحروم من بعض الجوانب المادية في حياته الى ممارسة الابتزاز كلما شعر هذا الطفل بان قدرته على السيطرة على زميله اكبر وان اخضاعه له اسهل. وفي معرض تفسيرها لانتشار هذه الظاهرة السلوكية غير السليمة في الاوساط التعليمية، تقول المحللة النفسية «اليس اولو» ان هناك عاملين رئيسيين يؤثران بشكل كبير على تعزيز رغبة الطفل في ابتزاز زميله، الاول هو طابع نفسي يتعلق بغلة الاطفال الذين ينتمون الى اسر ميسورة توفر لابنائها كل ما يرغبون الحصول



## صبايا وشباب



خالد القرم

### القناعة كنز لا يفنى

الاسم: خالد محمد القرم  
الدراسة: كلية الاقتصاد والعلوم الادارية محاسبة/ جامعة الزيتونة.  
● لماذا اخترت هذا التخصص؟ وهذه الجامعة؟  
- لانه تخصص مفضل ومجال العمل واسع ولانه يلبي طموحاتي. واخترت هذه الجامعة بسبب وجود نخبة ممتازة من الهيئة التدريسية وجودة الخدمات المقدمة لي.  
● اخر كتاب قرأته؟  
- الف ليلة وليلة.  
● احب ان يعم السلام على جميع الامم العربية والاسلامية.  
● احرم الخفاق والتفلق.  
● امنية تحققت..  
ان اكمل دراستي بعد انقطاع طويل عن الدراسة والحمد لله قد تحققت.  
● امنية لم تحقق.. العثور على من احب.  
● الحكمة.. القناعة كنز لا يفنى.

### اشارات تحذير للآباء

يجدر بالآباء ادراك بعض المؤشرات التي تزيد من قناعة ان اطفالهم يتعرضون للابتزاز:

- تتبدل انماط سلوك الطفل داخل البيت فاما ان يصبح قليل الكلام فتشير التغيرات وسريع الغضب واما ان تصبح سلوكيات تعامله مع أسرته غير مهذبة.
- يمسول الطفل الذي يقع ضحية الابتزاز اختلافا في الاعذار والخبرات لعدم الذهاب الى المدرسة وتتمثل هذه المبررات في الام البطن والراس واحسانا التقوى الذي تعود اسبابه الى عوامل الخوف النفسية.
- يزداد طلب الطفل للنقود، واذا لم تلب حاجته هذه فانه يلجأ الى السرقة من محفظة والديه وذلك لرغبته في شراء ما يراه بايدي زملائه الميسوري الحال.
- يصبح الطفل في مثل هذه الحالة انطوائيا يميل الى العزلة حيث تنقطع اتصالاته مع اقرانه الساسيين او انه على العكس يظهر سلوكه العدواني المؤذي لمن هم اصغر منه سنا.
- تتبدل علامات الطفل المدرسية ويصبح تركيزه الذهني ضعيفا ويميل الى البكاء بمجرد توبيخه توبيخا بسيطا.
- قد تظهر على الطفل علامات الاعتداء الجسدية والتي غالبا ما يحاول اخفاها او تفادي اطلاق والديه عليها.

## قاملات

### «ولغش ايضا اشكال»

ولغش ايضا اساليب والوان... قالت: ذهبت الى الصبيلية لشراء بعض المواد المحددة ووضعتها امام الصندوق فقد حسبت ما هو ملصق على اغلفتها وذهمت بسرعا ثم فاجاني لمنها وعندما سألت الموظفة المحترمة كيف يمكن ان يكون حاصل جمع ثلاثة دنانير ونصف ودينارين وعشرة قروش، ثمانية دنانير تقريبا كما طلبت، نظرت الى ماكنتها وقالت هذا ما ظهر هنا، قلت لها هذه الماكنة «غشاشة» احترسي منها.. وفي الطريق الى المزرعة تعودنا ان نخرج على احدي البقالات لشراء حاجتنا وكنا نتق كثيرا بهذا البائع، الى ان كان يوما مرت في غير الجمعة من امام نفس البقال ورغبت بشراء بعض المواد التموينية ومن بيننا علبتا عصير معروفة السعر «ماتني فاس» وشي ما جعلني اسأل البائع بكم هذه فرد ببساطة خمسة وستون قرشا قلت له لا اريداه شكرا، واذا به يتابع قوله «لا لا يمكن اقله» وتنادى علي التعامل وسأله بكم هذه فرد العامل بالسعر المقرر.

اما حالة الفش الثالثة ففي سوبرماركت حيث اعطيت الان بعض التقدير لشراء اغراض محددة ايضا فعاد ومعه «رول» الماكنة الحاسبة وبعض الباقي وتعبت لهذا الباقي فراجعت ورقة الماكنة ورائدة فاعترت صاحتها مرتين بنفس السعر علما بان المواد المشتراة لم يكن فيها صنف مكرر. اعدت الاغراض الى اكياس النايلون واعدتها الى البائع واشترت على الاصفاف الزائدة فاعتذر صاحتها «اليري» وادعى ان المسألة مسألة سهو لا غير.. سهو ويترك ثلاث مرات.. عجبني!!

اما احد بائعي الخضار فازدهب اليه واشترى وادفع واعبى ما اريد في الاكياس ولقبر مكانه من المنزل ارسل الحارس لاحضار ما لا استطيع حمله وفي كل مرة اكتشف ان صنفا او اثنين ليسا ضمن ما دفعت منه والاغرب من كل ذلك ان الحارس «السبي» يتردد كثيرا على هذا البائع لتلبية طلبات ربات البيوت، الا ان هذا البائع «المجيب» النمة لا يرسل لي ما يمكن ان يكون نسيه في المرة السابقة ولا احصل على تلك الخضار الا اذا اتصلت شخصيا لاعلمه عما افتقد «ومن غشنا فليس منا».

□ خولة عبد الهادي



# البدانة والوراثة .. اهم مسبباته

## اسئلة وأجوبة هامة حول مرض السكري



● أخصائي الغدد الصماء والسكري ورئيس معهد أبحاث السكري في مستشفى جامعة شفاينغ في ميونيخ يرد على الاسئلة.

أكثر من أربعة ملايين مواطن ألماني يعانون من مرض «السكري». وواحد من كل خمسة من هؤلاء المرضى مفروض عليه تناول «الانسولين» كعلاج لهذا المرض. وجميعهم اصيبوا بالسكري اما منذ طفولتهم المبكرة او كنتيجة للتغذية الخاطئة والفوزية غير الحكيمة وغير المنطقية.

دكتور «هيلموت مينارت» رئيس الاتحاد الألماني

للسكري ورئيس المعهد الألماني لأبحاث السكري في مستشفى «شفاينغ» في ميونيخ يكشف النقاب عن اسرار هذا المرض الشائع وعن اسبابه وخصائصه ومراحله وعلاجه وسبل الوقاية منه من خلال الاجابة عن العديد من الاسئلة المتعلقة بهذا المرض. وفيما يلي بعض اهم هذه الاسئلة والاجابات الشافية عليها:

● **انني اعشق الحلويات والسكريات وخصوصا الواح الشوكولاته. فهل الاكثار من تناولها والتساهل بالشوكولاته والحلويات سيؤدي الى اصابتي بالسكري؟**  
- كلا، لأن الانسولين الذي يفرزه البنكرياس في الجسم يمتص بسرعة كمية السكر الزائدة عن حاجة الجسم لها ويقوم بتوزيعها وتحويلها فوراً الى خلايا العضلات والكبد والخلايا الدهنية لكن الاكثار من تناول الحلويات والشوكولاته وبشكل منتظم من شأنه زيادة الوزن والسمنة مما يجعل الجسم مهيناً للاصابة بمرض السكري نتيجة لزيادة الوزن.

● **كيف يمكن ان الاكثار من تناول الحلويات والسكريات لا يؤدي الى الإصابة بالسكري؟**  
- ربما يكون الانسان مصاباً بالسكري منذ زمن طويل دون ان يدري او يشعر بذلك، فمرض السكري لا يشعر ولا يحس باية آلام في مراحله الاولى ولا تظهر عليه اية اعراض مرضية تثير الشك والقلق. ولكن في المراحل المتقدمة لهذا المرض فان المصاب يبدأ يشعر بالجفاف والعطش

بصورة دائمة. اما النوع الثاني والاسهل والاقبل ضرراً وتأثيراً والاكثر شيوعاً فهو الذي يرمز اليه بـ (Type II) وينشأ في الغالب ويظهر بكثرة بين الأشخاص الذين تتراوح اعمارهم بين ٥٠ - ٦٠ عاماً. ويحدث في الغالب نتيجة ضعف في وظيفة البنكرياس وعدم افرازه الكمية المطلوبة من الانسولين لصرق السكر في الجسم او نتيجة للتغذية غير الصحية والعشوائية ونتيجة السمنة الزائدة التي تتطلب افران كميات اكبر من الانسولين لحرق المواد الدهنية والشحوم الزائدة في الجسم.

● **هل باستطاعتي وقاية نفسي من الإصابة بالسكري؟**  
- بالنسبة للنوع الاول (Type I) فليس هناك اية فرص حقيقية للوقاية والحماية ولا بد لمرضى هذا النوع من الاعتماد على حقن الانسولين بشكل منتظم. اما مرضى النوع الثاني (Type II) فيمكنهم تجنب الوقاية والحماية وسهولة ونجاح كبيرين وذلك عن طريق المحافظة

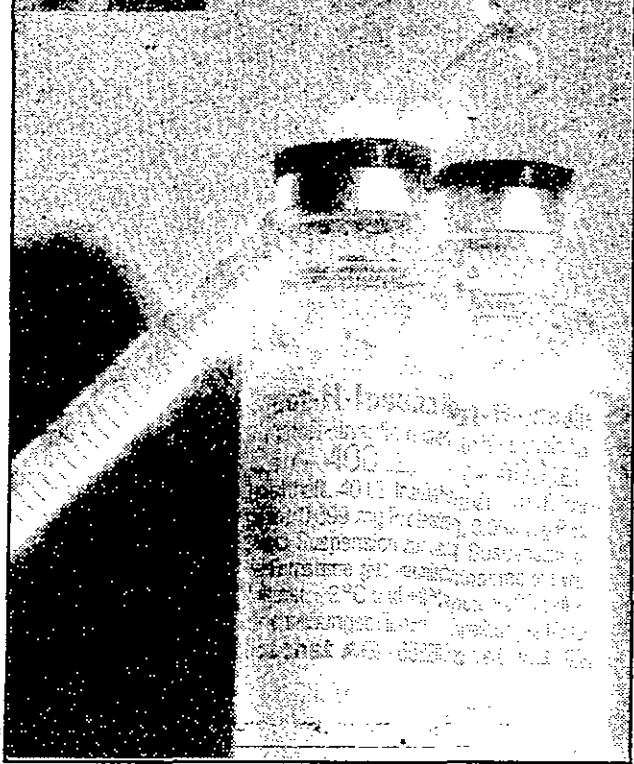
على الوزن والابتعاد عن السمنة وعدم الاكثار من تناول الدهون والسكريات وممارسة التمارين الرياضية. فحوالي تسعين بالمائة من المصابين بالسكري من النوع الثاني هم من البدينين الذين يتمتعون بزيادة كبيرة في الوزن. هل ينبغي قياس نسبة السكر في الدم بصورة يومية ومتظمة؟  
- نعم، وعلى الاقل مرة كل سنتين وبخاصة بالنسبة للأشخاص الذين هم تجاوزوا الخامسة والثلاثين من العمر. وبالإضافة الى ذلك ينبغي اجراء فحص لمعرفة نسبة السكر في الدم مرتين على الاقل في العام. لماذا يشكل ارتفاع نسبة السكر في الدم خطورة على الجسم والصحة؟  
- السكر يتحد مع الاجسام الزلالية في الجسم مما يؤدي الى زيادة التركيز في الجدران الداخلية للأوعية الدموية وتضخمها وبالتالي حدوث حالات نزيف متكررة فيها، وهذا بدوره يؤثر سلباً على وظائف القلب ويجعله اكثر عرضة للاصابة بأمراض القلب المختلفة وبخاصة تصلب الشرايين والأزمات القلبية الحادة، كما ان زيادة نسبة السكر في الدم تؤثر على وظيفة الكليتين واصابة الكليتين بالضعف والخلل والفشل الكلوي. كما يؤثر سلباً على العينين ويساهم في اصابتها بضعف البصر والعمى.

ويصاب ايضا الجهاز العصبي بالخلل والضعف ويحدث التهابات وتقرحات في انسجة الجلد الخارجية والداخلية وبخاصة في منطقة القدمين.

● **هل صحيح ان النساء الحوامل اكثر عرضة للاصابة بالسكري من النساء غير الحوامل؟**  
- هذا صحيح. فالاحصائيات تشير الى ان واحداً الى خمسة بالمئة من النساء الحوامل يصابن بالسكري خلال فترة الحمل لكن هذه الاصابة تزول وتلاشي بعد الولادة.



Athina and Heinz G. Komsalik



● بعض المرضى الشاهدين المصابين بالسكري يعتمدون على حقن الانسولين لمواجهة هذا المرض. هؤلاء الشاهدين «المباريات اثينا» وابنايس، ابلا فيتزجيرالد، ايسير ويليام، هاينز جي، كوزاليك، وتي فتش كويسيرغر.

### جديد الطب

#### اكتشاف مورث ضهور العضلات لدى الأطفال

اكتشفت مجموعة من الباحثين الاميركيين مورث ضهور العضلات والنخاع الشوكي لدى الأطفال الذي يعتبر أكثر العيوب الوراثية انتشاراً بين الأطفال ويؤدي الى ارتفاع معدل الوفيات بينهم ويعرف اختصاراً باسم SMA.

وقال الدكتور دونالد رود مدير رابطة التكنولوجيا الطبية لمرض العضلات في اميركا ان من شأن هذا الاكتشاف ان يزيد الدقة في تشخيص شكل هذا المرض. والعثور على علاج مناسب له نظراً لعدم وجود علاج له حتى الآن. ورغم ان هذا المرض القاتل لا يصيب سوى مولود واحد بين كل عشرة آلاف مولود الا ان الاحصاءات تشير الى ان مولوداً واحداً بين كل ٤٠ مولوداً يحمل العيب الوراثي الذي يسبب المرض.

ويعتقد الدكتور جون واسموت عالم الاحياء في كلية ايرلين التابعة لجامعة كاليفورنيا وفريق البحث ان سبب هذا العيب الوراثي هو فقدان مكونات مورث يسمى ٥q2٥ في الكروموسوم ٥، وهو واحد من ٢٢ زوجاً من الكروموسومات التي تكون المخطط الوراثي لدى الانسان. وتخص فريق البحث المادة الوراثية DNA لدى ٢٩ مريضاً يعانون من تشوهات مرض ضهور العضلات والنخاع الشوكي، وقارنوها بالمادة الوراثية لدى ٢٣٥ شخصاً سليماً. ووجد الباحثون ان ١٧ مريضاً من المجموعة الاولى للمرض لا يوجد لديهم مكونات المورث ٥q2٥ في كلا نسختي المورث، وكان اثنان فقط من المجموعة الثانية السليمة. ومعرفة انهما يحملان العيب الوراثي، ليس لديهم مكونات المورث، الذي يوجد في نسخة واحدة فقط وأشار الدكتور رود مدير رابطة التكنولوجيا الطبية لأمراض العضلات، الى انه يتوقع ان يقوم باحثون آخرون بعزل من الدراسات اللاحقة، لتعزيز ما توصلت اليه مجموعة البحث في كلية ايرلين في جامعة كاليفورنيا. وأوضح ان هناك أربعة أنواع من مرض SMA ويتميز النوع ١ بضعف عام للعضلات، صعوبة في البلع، شق التنفس وشلل الساقين، والذين يموتون خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الولادة، ويصبح مرضاً فتاكاً عندما يبلغ عمر المريض عامين. ويصيب النوع ٢ الطفل خلال الاشهر الستة الاولى من عمره، ويصبح الطفل معرضاً لخطر الاصابة حتى سن الثالثة. ويصيب النوع ٣ والاطفال في مراحل عمرية اخرى. ويعتقد الباحثون ان شدة المرض تتنوع تبعاً لكمية المادة الوراثية DNA المفقودة من المورث.

### الابحاث الجينية قد تقضي عليه نهائياً

#### تحطم كريات الدم الحمراء .. مرض وراثي!

في العائلات التي سبق ان اصيب احد افرادها باعراض هذا المرض. ومن شأن الحاق مركز متخصص يقدم الاستشارة الطبية من خلال الكشف الجيني عن هذا المرض وهذا ما تم توفيره في مستشفى «هنري مونودور» الرائد في أوروبا في التعرف على وجود المرض قبل الولادة كما انه يقوم باختيار اوعية جديدة معالجة تؤثر بشكل خاص على كريات الدم الحمراء المصابة لتجعلها اقل عرضة للتلف والتكسر. وهذا تكمن فعالية ونجاعة الدواء الخاص بمعالجة فرص تحطم الصفائح الدموية.

ويركز الفريق الطبي في هذا المستشفى خلال ابحاثه على اختبار فعالية زراعة نخاع العظمي للمصابين ومدى نجاعته والتي تتولد فيها كريات الدم الحمراء كما ان هذا الفريق يتابع دراساته من خلال طرق التصحيح الجيني في نشاط الجينات المسؤولة والتي قد تضع نهاية لهذا المرض الخطير.

نتيجة النشاط غير الطبيعي لكريات الدم الحمراء فان الكريات الدموية قد تتعرض الى التكسر مما يؤدي الى اصابة الشخص باحدى اشكال فقر الدم. وتشير الدراسات الطبية في هذا المجال الى ان شذوذ الجينات المسؤولة عن تكوين «الهيموغلوبين» هو السبب الرئيسي لتكسر الصفائح الدموية مما يوضح دور عامل الوراثة في الاصابة بهذا المرض النادر الحدوث.

وتتكون كريات الدم الحمراء من صفائح رقيقة قادرة على التمدد لتقلل الاوكسجين الى الاوعية الدموية الناقصة (الشرايين الدموية) لكن في حالة الاصابة بمرض تكسر الدم فان مادة «الهيموغلوبين» تميل الى البؤرة وتصبح صلبة القوام وهشة وضعيفة التركيب بحيث تتعرض لتلف سريع كبرية. وفي الواقع فان متوسط العمر الطبيعي لكرة الدم الحمراء الواحدة يتراوح بين ١٢٠ يوماً في حين لا يتجاوز عمرها لدى المصابين بتكسر الصفائح الدموية العشرين يوماً فقط وبالتالي تصبح كمية الاوكسجين الضرورية لوظائف الجسم الحيوية قليلة مسببة الكثير من المخاطر الصحية التي تتمثل في التعب المزمن الذي يرافقه ظاهرة «اليرقان» الناتجة عن تحطم كريات الدم الحمراء وتؤدي الحالة الأخيرة الى ضعف مناعة الجسم امام الامراض المعدية واشكال التهابات مختلفة وحالات الالام الشديدة والحادة والتي تحدث على شكل نوبات مفاجئة عندما تصبح كريات الدم الحمراء هشة وضعيفة التركيب النسيجي. وكل ذلك قد يعرض المصاب الى انسداد الاوعية الدموية معطلة في هذه الحالة جريان الدورة الدموية في الاوعية الدقيقة (التسعيرات الدموية). وفي الحالات الاكثر خطورة تتعرض الاعضاء الرئيسية في الجسم الى التلف واضطراب وظائفها الحيوية كما هو الحال بالنسبة للدماغ والربتين.



● عملية الكشف عن وجود المرض مخبرياً



● المضادات لا تقيد الرشع والركام

### في وجه الهجوم عليه

#### «الانتيسويتيك» ... متهم بريء

تكثر في فصل الشتاء التهابات الرئوية وتزداد مشاكل الرشع ويلجأ المصابون بهذه الامراض الى استعمال المضادات الحيوية (الانتيسويتيك). ولكن تناول هذه المضادات يثير الكثير من التساؤلات عند البعض. وغالباً ما يلغون عليها مسؤولية تدهور اوضاعهم ويخزنون من استعمالها.

لكن الدكتور جان ماري بكازنس الاختصاصي في معالجة الامراض السارية في مستشفى سان لويس في باريس يقول انه لا يجوز اطلاق هذه التهمة التي تساق ضد المضادات الحيوية في عصر تراجع فيه بعض الامراض المعدية كالسل مثلاً بشكل ملحوظ بفضل هذه المضادات.

ويقول الدكتور جان ماري في مقابلة له مؤرخاً ان المضادات الحيوية لا تسبب التعب الجسدي بل ان المرض يجد ذاته هو الذي يسبب التعب وارتفاع الحرارة عند الانسان. والمضادات الحيوية هي التي تؤثر على ارتفاع الحرارة أولاً، ولكن مفعولها ضد التعب يأتي لاحقاً. وقال ان الجسم لا يعتمد على المضادات بل يعتمد على الدائم بحثاً عن انواع جديدة من المضادات لكي تواجه بشكل اقوى صلاية «البكتيريا» في الجسم البشري. ونحن اليوم نعيش في سياق بين تطور هذه الادوية والمناخ او الصلاية التي تكسبها الجراثيم والفيروسات مع الوقت.

وأشار الدكتور «جان ماري» ان الامراض الخطيرة هو استعمال المضادات دون استشارة الطبيب المختص. والمهم هو عدم تناول اي نوع كان من هذه المضادات دون استشارة طبية والا أصبح استعمالها خطيراً.



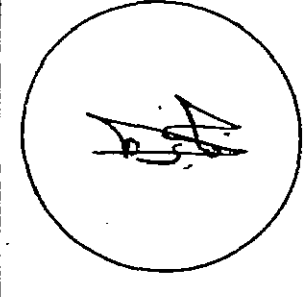
● يجب استشارة الطبيب قبل استخدامهما

## ما تخبئه لك الابراج الصينية

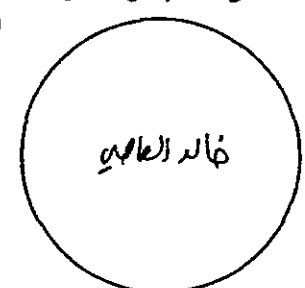
## «الديك» المبالغة في الجراءة ومشقة كبيرة في الحب

## اعرف شخصيتك من صورتك أو توقيعك

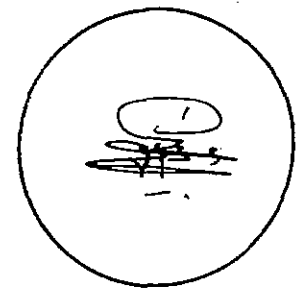
● ماجدة أحمد بركات - صافوط.  
يسود لي من توقيعك أنك انسانية تحب الحياة كثيرا وتحب الناس جدا من الكتب أو الحمار تلك أنت منطقة متفائلة عاطفية.. رقيقة وإن كانت بعض الغفلة تحاول أن تهيم عليك إلا أنك تستطيع التغلب عليها بحممتك وجراحتك ويظهر أيضا أنك واقعة جدا من أرائك التي لا تعجب الغير بالرغم أنها صحيحة والشئ الجميل جدا في توقيعك أنك تفكرين جيدا قبل التحدث في



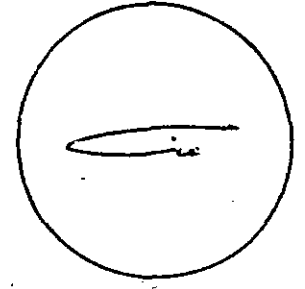
● خالد جهاد حامد - عمان.  
براعة الطفولة لا تزال مضمخة في داخلك ولتكن شقي يا خالد ومحبوب وكل العيون المصطفة بك تنظر لك بمحبة ويبدو أنك ترغب في الاستقلال بآرائك ومواقفك وأيضاً أنت بحاجة إلى تفهم الآخرين لك تتميز بالحساسية الزائدة والكثير من يحسبون بك يحاولون أن يتجنبوا غضبك



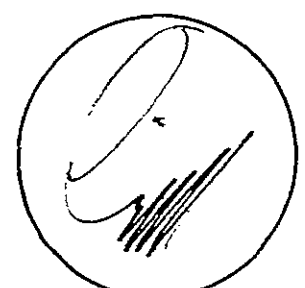
● حسين علي الخطيب - عمان.  
الطبيعي نتيجة سعة الدائم لتحقيق ما تفكر به حالياً شخصيتك بشكل عام جيدة ولك تحية.



● منى النابلسي - الزرقاء.  
جيدة جداً لذلك أراك فخورة وتبين اهتماماً زائدا بنفسك.



● عيسى ديابنة - عمان.  
يسود لي من توقيعك أنك رجل جذاب بمجموعة صانعة من الجنسين يرغبون لك النجاح.. تسير والحق الخطي تتخذ قراراتك بروية لذا تكون صالحة وهي التي تعزز ثقة الآخرين بك شخصيتك يا عيسى جيدة جداً واعتقد أنها ستكون ممتازة خلال السنوات القادمة.



تستطيع عزيزي القاري الان التعرف على خلفيات شخصيتك من خلال قراءتنا للملامح الظاهرة من صورتك أو من خلال خطوط توقيعك.

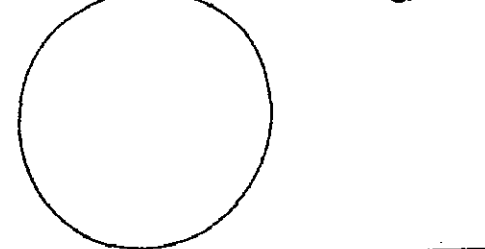
للمشاركة في هذه الزاوية ما عليك إلا تعبئة الكوبون المرفق وإرساله على عنوان جريدة «الأسواق».

الاربن - عمان  
١١١٧٣ - صر ١١١٧٣  
زاوية الشخصية.

حيث ستقوم بنشر صورة المشارك أو توقيعك بجانب تحليل شخصيته ونأمل من الراغبين بعدم نشر صورهم إن يشيروا لنا بذلك. والذين سيكتفون بالتوقيع أن يكون توقيعهم داخل الدائرة الموجودة في الكوبون.

## كوبون الشخصية

الاسم: .....  
تاريخ الولادة: .....  
التوقيع: .....



العاطفية. أما شيخوخته فتكون سعيدة.  
والحكمة الشعبية تقول أن يكون في بيت واحد يجعلان الحياة لا تطاق. إذن سيداتي حذار! أن يأتي مولودك نيكاً أن كان الزوج كذلك.

## الديك

من ٢٣ كانون الثاني ١٩٠٩ إلى ١٠ شباط ١٩١٠  
من ٩ شباط ١٩٢١ إلى ٢٨ كانون الثاني ١٩٢٢  
من ٢٧ كانون الثاني ١٩٣٣ إلى ١٤ شباط ١٩٣٤  
من ١٤ شباط ١٩٤٥ إلى ١٠ شباط ١٩٤٦  
من ١ شباط ١٩٥٨ إلى ١٦ شباط ١٩٥٨  
من ١٧ شباط ١٩٦٩ إلى ٥ شباط ١٩٧٠  
من ٥ شباط ١٩٨١ إلى ٢٤ كانون الثاني ١٩٨٢  
من ٢٣ كانون الثاني ١٩٩٣ إلى ٩ شباط ١٩٩٤

الشخص المحبوب. لكنه بالنتيجة سيخيب ظنه لأن الواقع لن يكون أبداً على مستوى أحلامه.

الرجل الديك يحب رفقة النساء اللواتي يجد بينهن مجالاً تآلفه. أما الرجال فإنه لا يحب أبداً مخالطتهم.  
أما المرأة الديك فإنها هي الأخرى تحب رفقة النساء وتحب أيضاً كل عمل يجعلها على علاقة بهن.  
السعادة تنتظر الديك إذا ما اقتربن بالبرقة العائلية والمحاطة. أما مع الحياة فإنهما سيفلسان الأمور معاً.  
مع التدين يكون الديك راضياً تماماً ولكن حذار من الهز الذي لا يتحمل أبداً ادعاءه وتشيقه لأنه يحتقره.  
حياة الديك في حقايقها الثلاث تكون مزيجاً من الارتضاع والانخفاض أن على الصعيد المادي أو على الصعيد العاطفي. فينتقل من الفقر إلى الغنى ومن الحب للثاني إلى اقتران المشاكل

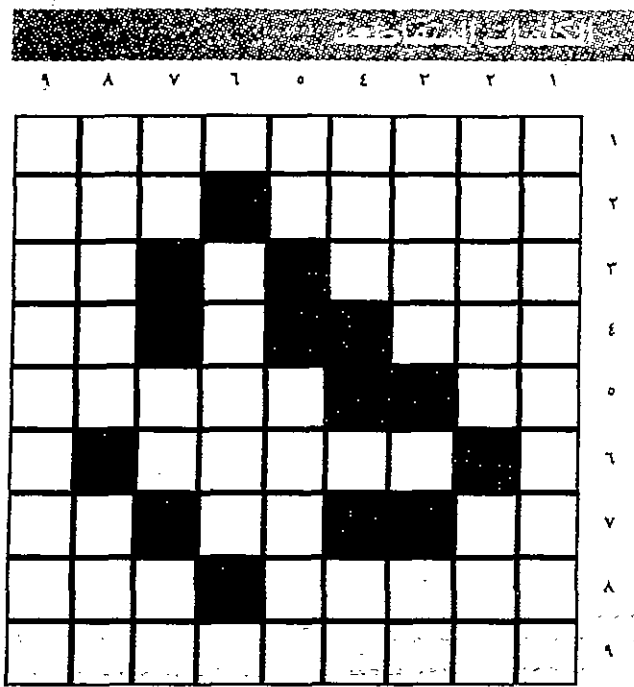
الحمية. ويسبب استغراقه في التامل فإنه قد يميل بعض الشيء إلى الكسل. لكنه بصورة عامة عامل نشيط ونؤوب يريد أن يعمل أكثر من قدرته فيلزم مهمات فوق طاقته.  
كل هذا في سبيل مال لا ياتيه إلا بصعوبة مريرة. فعليه أن يعمل بك ونشاطاً من أجل أن يكسب عيشه. ولكن إذا صنف أن نيكاً ترك لخياله له وتآملاته العنان وأهمل عمله فإنه حتماً سيصعب واحداً من أولئك الفلاسفة المتكسرين والغريبين الأطوار طالما أن هذا الأمر من الإغواء التي تلتفت النظر.  
الديك موهوب في مجال الزراعة والمهنة التي لها علاقة بالآخرين. على أي حال فإنه يسبب تبذيره سيصرف كل ما يكسبه تدريجياً وقد يتعرض لأخطار مادية كبيرة حتى يصل إلى الإفلاس والانهييار كل ذلك لأنه يحلم كثيراً.  
في الحب عليه أن يكد ويجيد وليكسب ويحافظ على صودة

يوزع نصابه بوفرة على الآخرين.  
الطبع فإنه يبدو مخامراً ومتهوراً. ولكن لا يصنف أحد شيئاً من هذا. لأنه ليس سوى إنسان مليء بالمشاعر الغامضة التي لا يمكن تحقيقها وكان به يسعى وراء السراب. وهو أيضاً مخلوق يحب أن يحلم ويتأمل ويتخيل أنه بطل ولكن كل هذه الأمور ليست إلا تخيلات لا تمت إلى الواقع بصلة. أنه فيلسوف قصير النظر. ولا يعرف الخجل أبداً بل بالعكس فإنه وقح (وما يفسر أموراً كثيرة). وشجاع جداً حينما يدعو الأمر إلى ذلك. وهو دائماً مستعد لأن يخاطر بحياته والبسمة على وجهه لهذا فإنه صالح لأن يكون عسكرياً ممتازاً.  
الناس بصورة عامة يجنونهم المتعاً ولكن عليه أن يأخذ كل احتياطاته كي لا يخيب ظنهم. كذلك فإنه مدع وأقواله تفوق أفعاله. غير أنه في المجتمع الحسن من هو في المواقف

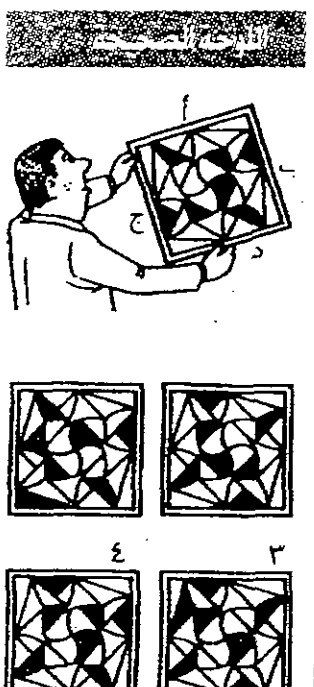
يتطلع الديك بصراحة في أقواله جريئة تجعل منه في بعض الأحيان إنساناً فظاً وعدوانياً. وضحيته في هذا المجال يتشاجرون معه في معظم الأحيان إلا إذا عزوا أراءه إلى صراحة زائدة وغرابة في التصرف. فأنديك صريح جداً يقول كل ما يفكر به دون مراوغة أو لطف وبوراء ولكن هذه الصراحة ليست إلا ميلاً نحو الانانية لأنه لا يابيه أبداً تشاعر غيره وإحساسهم ويعتبر أن لا سبب لديه لإجرامهم. وهذا حتماً ما يقطع أمامه كل الدروب المؤدية إلى الوظائف الدبلوماسية. أما في ما يتعلق بغيرته فإنها ليست إلا ظاهرة وهو يجب أن يلتفت للنظر ويميل إلى ارتداء الملابس الخارجية عن إطار المألوف لكنه في قرارة نفسه إنسان محافظ جداً حتى في أرائه السياسية. يظن الديك أنه دائماً على حق وأنه يعرف تماماً ما يقوم به. وهو لا يولي أحداً ثقته ولا يغفرض أمره إلا لنفسه فيما

## لتعرف إلى الديك

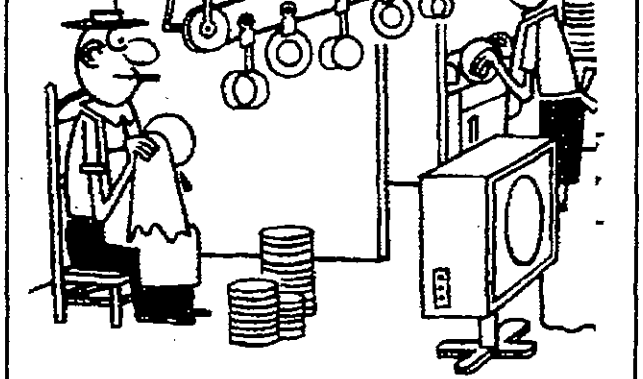
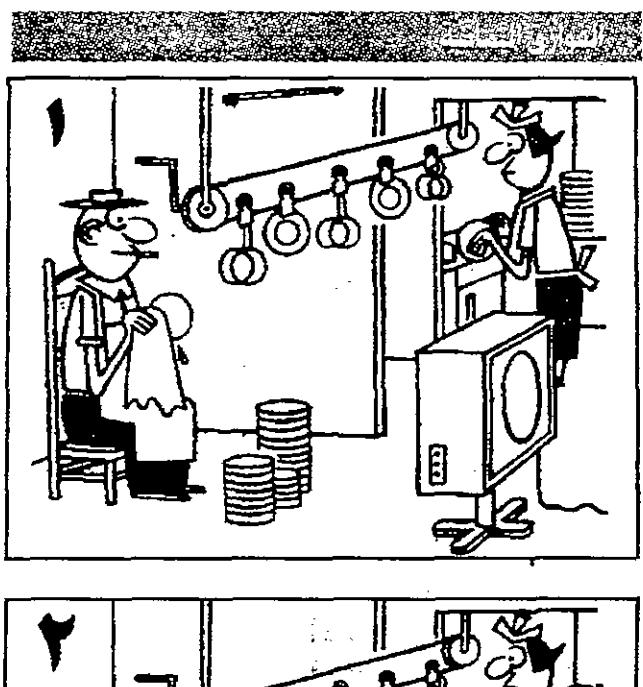
«الديك» هو: صريح - فكه - شجاع - حسن التصرف - جذاب - موهوب - كريم - صادق - متفهم - محافظ - ماهر - أنيق - مسل - متأمل - شعبي - مغامر - واثق من نفسه.  
أو هو: مهووس - متيج - حالم - حذر - جاف البصر - قصير النظر - ارشادي - باذخ - مدعي المعرفة - مبذر - وقح.  
الديك المتكبر يقول: من يجز على مقاومتي؟  
يأبى على مقارفة: مدهشة، مقحمة، ثم يحاول أن يجعل الاستغناء عنه مستحيلاً.  
متقلب فرار لكنه يفتقر إلى الثقة في النفس.  
رغبته: أن ندعه ونعجب به ونمحه في كل لحظة.  
يخون: ليبهرن أنه إنسان ساجر لا يقاوم.  
يحب: الفخامة - الهناء - الآبهة والبذخ وكل ما يلمع. لا يتحمل: اكتشاف نقاط ضعفه، أن ينتصر عليه منافس قوي.  
يقرب: أنه على حق.  
سينات: ميل إلى العدوانية - غرور وتبجح.  
حسنااته: صراحة وشفرة.  
يربحة: اللوك - اند المريح والمرفه في فنانق صغيرة أو السهرات الاجتماعية.  
على الصعيد المالي: لا يستطيع منع نفسه من التبتير.  
الرمز: الشمس.  
اللون: الأصفر.  
مهنة الديك: مدير علاقات عامة - طبيب أسنان - جراح - مندوب إعلاني - مزين - صاحب مطعم أو عامل في - طباخ - مراقب ماهر - راقص - زير نساء.



افقياً وعمودياً:  
بالانجليزي: يسبح (٥) ضمير منفصل عكس ضعيفة (٦) السير (٧) شتم متشابهان، أحد الولدين (٨) علم متكر، والذي مطربة مقربة (٩)  
(١) لاعب كويتي، (٢) دولة اسبانية، عكس اشترى (٣) الود، (٤) خريطة موسيقية.



أي من الصور الأربع المعلقة على الجدار تشبه تماماً الصورة التي يحملها الرجل بين يديه؟



أدخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين للتشابهين. علماً بأن الرسم رقم ٨ هو الأصل قبل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق أو أقل.

## حظك اليوم

برج الحمل	برج الثور	برج الجوزاء	برج السرطان
من ٢٢/٣ إلى ٢٠/٤	من ٢١/٤ إلى ٢٠/٥	من ٢١/٥ إلى ٢٠/٦	من ٢١/٦ إلى ٢٠/٧
لا تفكر كثيراً هذه الأيام فانت بحاجة إلى راحة نفسية وبدنية. صحتك على ما يرام. مفاجأة بطريقها اليك ومن خلالها ستفتح لك الأبواب.	تخل عن الأنا هذه الأيام فهي لن تفيدك بل ستكون نعمة عليك. حياتك العاطفية في مرحلة جيدة فلم لا تحافظ عليها الجانب الآخر بحاجة إلى سماع اطراءات خفيفة.	تتقلب مثل الحية، كن واضحاً ومريحاً مع نفسك لماذا تلعب دور المرض النفسي كل ما يحتاجه الأمر بعض الثقة. اكتم سر الآخرين بحافظ عليه.	نصيحة حاول السفر إلى العقبة حتى تهدأ أعصابك قليلاً.. نتائج مشجعة في عطلة الأسبوع وضعت المال سيحسن إلى الأفضل وعن الجانب الآخر دائم السؤال عنك.
برج الأسد	برج العذراء	برج الميزان	برج العقرب
من ٢٢/٧ إلى ٢٠/٨	من ٢٢/٨ إلى ٢٠/٩	من ٢٢/٩ إلى ٢٠/١٠	من ٢٢/١٠ إلى ٢٠/١١
«أحبك» هذه الكلمة ستصل حتماً يوماً ما.. فان كنت مختاراً فاختر برج الأسد المسؤولية والعاطفة والمشاركة. حاول التمييز فانت بحاجة إليه.. اقتراب من بيتك أكثر وسيكون النجاح حليفك.	لا تلحق الموضة والقبل والقال.. انت إنسان رائع بعملك وينظر الناس حافظ على هذا الشيء ولا تجر وراءك الظاهر الكاذبة.. خبر مهم وسار يصلك قريباً.	الخيانة من طبعك.. والقبل والقال لا تفيد.. الحقيقة واضحة للجميع.. لا تضع نفسك بموقف حرج لا تستطيع الخروج منه.. كن صريحاً مع نفسك ولا تلجأ للث والوراء.	البعيد عن العين.. بعيد عن القلب رسالة عاجلة تصل اليك خلال هذه الأيام القليلة.. وكل ما تحتاجه الاختلاص مع نفسك واستعادة تذكيراتك مع الأصقاء فقد تكون مجيبة.
برج القوس	برج الجدي	برج الدلو	برج الحوت
من ٢٢/١١ إلى ٢٠/١٢	من ٢٢/١٢ إلى ٢٠/١	من ٢٢/١ إلى ٢٠/٢	من ٢٢/٢ إلى ٢٠/٣
حياة جديدة تعيشها.. حاول الاستمتاع بها.. انتظارك لكالة خارجية سيطلق.. انظر إلى نفسك ومستقبلك من جديد فاعد النظر من أجل حياة أفضل..	لا «تزعزع» فهذا الأمر متوقع.. لا يسعك سوى الصبر والتفكير قليلاً لاتخاذك موقع هام يحسبك عليه الجميع انت محط انظار الجميع احذر منهم.	شفاء عاجل وقريب.. التفكير بالسفر شيء جميل فلماذا لا تحاول بجديّة أكثر.. ضع خطة جديدة ومدرسة	كل ما يطلبه الجانب الآخر هو الاهتمام بنفسك أكثر.. حاول تغيير مواعيدك وانهم مع الأصقاء لقضاء بعض الوقت معهم بالتأكيد ستجد الراحة والحب والهوى لديهم.



## مسافر مع الايام

بقلم: نرويش الجميل

### الحقبة ٢ والأخيرة

وصدقوا...  
فريقته للثيرة  
التي أرسلها من  
وكرة في طوكيو،  
هي التي انقذت  
موسكو من الكفاشة  
النازية.

قَالَ في تلك  
البرقية التي طار بها ستالين فرحا:

«لقد اتخذت الحكومة اليابانية  
قراراً نهائياً لا تقض له بغض  
مهاجمة روسيا تحت أي ظرف  
ومهما كانت الأسباب».

كانت للقرارات النازية تطبيق على  
موسكو من ثلاث جهات، ولجميع  
الخطوط العسكرية على الأرمب  
للمدافعين عنها.. وانتقل الوزراء  
السوفييتيون نحو المناصب للحصانة  
إلى ما وراء الأورال.. وفجأة جاءت  
برقية سورج فغيرت الأوضاع كلها.  
على الفور نقل ستالين جحافل من  
جبهة منشوريا في مواجهة القوات  
اليابانية إلى جبهة موسكو، فحقق  
النصر.

وقال السفير النازي في طوكيو،  
الذي كان من اصق اصقاع سورج،  
يجعل أن صديقته المسالمة للويع،  
صاحب البسمة الساحرة كان يخون  
بلاده ألمانيا لصالح روسيا.

السوفييتية يقول: كنت لقيت ذلك  
كاملة في ريتشارد سورج.  
ولم تكن لفتني من فراغ، فهو  
لرأسل المعتمد للصحيفة الأولى في  
برلين - فرانكفورت ريتشارد، وهو  
عضو الحزب النازي المرموق، وهو

الطفل المثلل لوزير التعليم جوبلز  
ويعود قرار خاص من جوبلز  
صار سورج رئيس المخابرات في  
سفارة ألمانيا في طوكيو. لهذا لم  
يخطر ببالي قط أنه كان يخون لفتني  
ويشغل كل ما يريد من أسرار

السفارة التي لموسكو.. كانت كل  
مكتباتنا في شتاتل يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على

الخصوص بوضوح سفير ألمانيا في  
طوكيو. فلم تترك حول الخلية التي  
يرأسها في طوكيو أية فتحة.

ونال السفير  
التي كانت في يده، يدخل  
السفارة وقفا يريد ويغيرها وقتها  
يشاء. كل أسرارنا، وكل علاقاتنا مع  
اليابان، كانت في يده. كان موضع  
ثقة الجميع، ولقيني أنا على



## برقية غيرت وجه التاريخ

«ولا تخبرني يا سورج»  
لم أره أبداً في حياتي. كنت حذراً  
وتصرف طبيعياً مع أمي. هل  
تجيب؟  
- أجل. ولكن ليس إلى درجة  
تعرض أعمالي للخطر.  
- معي. مع لي التصرف في  
هذه المسألة.  
- ليتو ريتسو ليس أجنبياً يا  
صاحب السعادة.  
- حصل على الجنسية اليابانية  
منذ ثلاث سنوات فقط. أخص ملفه  
- ثم. ان علاقته بالفتاة دما. سان،  
تثير الريبة.  
- انني اعرف بهذه العلاقة يا  
صاحب السعادة. فليتو ريتسو  
يمك أنشهر مطعم للوجاج في  
طوكيو. واما - سان من أسرة  
شوروا كاباي، السيدة الاخلاص  
لصاحب الجلالة الامبراطور.  
- وهذا ما يثير ريتسو. لقد نكرت  
اما - سان اخيها، وهو من اصق  
اصنافه. واني انيتو ريتسو  
متحمس جدا للروس. هذه علامة  
غير مطمئنة.  
قال المدير:  
- ستفحصه تحت المراقبة يا  
صاحب السعادة من اليوم.

كان انيتو ريتسو احد اعضاء  
الخلايا الجاسوسية التي يرأسها  
سورج. وأسرفت الرقابة الدقيقة عن  
ميول الفتى الشيوعية الواضحة.  
وحتى دون أي تدخل من المخابرات  
اليابانية كانت صديقته اما - سان،  
تتقل إلى اخيها عن غير قصد كل ما  
يدور بينها وبين صديقها انيتو  
ريتسو من احاديث.. فالتقت  
اصحابها ذات ليلة وهو يناقشها في  
الفرق بين النازية والشيوعية.

هل معنى هذا يا انيتو انك  
تتمنى ان يتصرف ستالين على هلك  
في هذه الحرب؟  
في حماس قال لها:  
- بالطبع يا حبيبتي. ان معنى  
انتصار النازية هو استرقاق كل من  
ليس للامانيا. اما روسيا: النظام  
الروسي يا اما هو الامم.  
ولكننا خلفاء للامان وليس  
الروس يا انيتو.  
وهذا خطأ سياسياً يا اما.  
وعلياً نحن المخططون ان نغسل من  
هذه السياسة.

كيف؟  
- شيعي؟ كلا بالطبع. هل  
يتلقى حيك لي لو كنت شيوعي؟  
- انت تعرف انني احيه. ولكني  
اعتبر امبراطوراً هو رمز بلاندا  
وصاحب كلمتها، ونصف اليابانيين  
يعتبرونه في منزلة الالهة المقدسة.  
اذا اكتشفت لك شيوعي يا انيتو،  
فستأخذ.  
وقال انيتو الى سورج ما دار بينه  
وبين دما فقال له:  
- كن على حذر. لا تعلق علاقاتك  
بها على الفور. ولكن يجب ان تظل  
من مرات اللقاء.

هل تظن ان المخابرات اليابانية  
تراقبني يا سورج؟  
- اذا كنت قد اعفيت لدا من  
«الاجانب» القميين في طوكيو من  
الرقابة فقد اخطأت يا عزيزي.

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

شهوراً

## اشهر جاسوس على طول التاريخ.. الرجل الذي اشتهر في الحرب العالمية الثانية بهذا اللقب المثير: الجاسوس الذي انقذ ستالين.

التي خرج بها سورج عن اسلوبه  
الحذر.. او لنقل ان لكل جواد كيو،  
وان كيو سورج كانت هي القاضية.  
- وكيف حدث ذلك؟  
- في مساء الثالث عشر من  
أكتوبر عام ١٩٤١ كانت انيتو مع  
سورج في سيارته الرياضية  
الانيقة. من مصافهة امام المبني  
التي فيها لشقة. اوقف السيارة  
وقال لها:  
- انيتو يا عزيزتي، ان لي شقة  
في هذه البناية. سامعك لارتي  
تايان تناسب سهرتنا الليلية وعود  
على الفور.  
- وانتابتها الغيرة  
- ريتشارد. اريد ان ارى هذه  
الشقة.  
- الان؟  
- اجل.  
- اعند ان تقضي بها الليلة كلها  
بعد عودتنا من المسرح.  
- من يعيش معك في الشقة؟  
- لا احد.. الطباخ الياباني  
يتحرك بعد الخامسة ثم يعود في  
الثامنة صباحاً ليعد لي الاطعام.  
سامعك لحظة وعود.  
واشتدت غيبتها واستبدت بها  
الهولجس واصرت على طلبها:  
- اريد ان ارى الشقة. الان يا  
ريتشارد.. من يترقب ان بها صديقة  
جديدة؟  
- وضحك سورج وقال لها:  
- من انخل هذه الفكرة الحمقاء  
الى راسك؟ انني لا احب سواك يا  
انيتو. ليس في قلبي غيرك. انت  
تعرفين هذا.

انني من مخابرات بلده المانيا..  
خدم الجميع كما خدعتني رغم  
المصادقة. ولكنه لم يحاول ان يخذ  
ستالين. كان يحب ستالين ويؤمن  
بالشيوعية ايماناً كبيراً. وظالما  
حاول ستالين ان يوقعه بالعودة  
نهائياً الى موسكو ليتولي منصباً  
كبيراً، خاصة بعد ان حقق اعظم  
انتصاراته في عالم الجاسوسية.  
ولكنه كان يريد ان يستمر في عمله  
الى ما بعد نهاية الحرب العالمية  
اللاية.

حين عجز مدير المخابرات  
اليابانية السيد اوجاكي كازوشيغي  
عن الاقناع بسورج، لجأ الى اللبنة  
الائتية. لعبة الاستعانة بالشقيقة.  
- انيتو هانكا؟  
- اجل. في حرمين وسرية  
شديدين، قابلهما اثناء عودتها الى  
البيت الذي صاحبه انيتو ريتسو.  
ضواحي طوكيو. افضى اليها  
بريبتها في صاحبها. كانت لا تصنع  
ما سمعت.

مستحيل. ريتشارد سورج  
جاسوس! لك ان تعرف ريتشارد يا  
سيدتي.  
قال لها مدير المخابرات:  
لهذا لجأت اليك. اريد ان اعرفه  
عن طريقه. حدثني عنه.  
- لماذا لا تحدث بنفسك؟ ان يخفي  
عنه شيئا. انه محال الصراحة  
والامانة.

انه يخدعك. وحين تنتهي  
مهمته في طوكيو، سيفارها  
ويتركك.  
- وكنت انيتو وقالت:  
- كلا. لقد وعدني بالزواج بعد  
الحرب.  
- ووعده باعتناق الشيوعية؟  
- سيدتي. لرجوك. انك تتهمه  
بقسوة.

لا تخونك بقسوة اشد.  
- ولم تصق. صاحدت:  
- بخونتي؟ مع؟  
- لست يابانية. كيف لا يخونك  
وهو يخون بلاندا؟  
- سأتحدث لو اكتشفت انه  
جاسوس.

ان ساعدني لا عرف الحقيقة.  
على الاقل ليعلمن قلبك الى انك  
وهيتن لن يتخطى.  
- ارجوك. ارجوك. لن اتجسس  
على ريتشارد. سأنتحر قبل ان افعل  
هذا.

هل ذهبت معه الى شقته  
للمجاورة لمبني المخابرات في شارع  
«الرايو» - كوي، رقم ٣٠  
- كلا.  
- لماذا؟  
- قال انها لا تلحق بي.

لا يحتمل ان تجدي في هذه  
الشقة الدليل على خيانتك لبلاندا؟  
- ارجوك. لا تطلب مني ان  
اتجسس على حبيبتي.

هل اقتنعت انيتو هانكا بمنطق  
مدير المخابرات هل ساءوتها  
الشكوك في ان حبيبها ياي في تلك  
الشقة التي لم تدخلها قط عشيقها  
سرية اخرى؟ ام ان المصادفة وجنحها  
هي التي حشقت لمدير المخابرات

سالتاه بدوراً:  
- وما رأيك انت؟  
- لست ادري. واغلب الظن انها  
للمصادفة. لعلها المرة الوحيدة

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

في يوم من الايام

## اقوى من الحب!

عازضة الازياء  
الدنماركية هيلينا  
كريستسن، حملت  
حفايتها وخيبتها  
ورحلت عن منزلها الذي  
عاشت فيه مع الممثلة  
الاسترالي مايكل  
هاتشيس قصة حب  
رائعة.

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً

الغريب ان كلا  
منهما يقول انه تعيس  
لفراق الآخر وما زال  
يحبه. لكن هناك ما  
هو اقوى من الحب.  
دائماً



## مع الاسماك دوما!

زوار المعرض المائي الكبير في «مونتري» بكاليفورنيا يحظون احياناً بمشاهدة الغواصة المتطوعة  
حين غرين، قطع السمك.  
فمنذ افتتاحها قبل حوالي عشر سنوات زار الحوض المائي اكثر من ١٧ مليون شخص.  
وهذا هو الحوض الاكبر شعبية في الولايات المتحدة بل هو الحوض الاول.



في يوم من الايام



● فيها الكثير من سمات والدها

## الملكة اليزابيث

في بداية تتويجها كانت تماما تشبه والدها

## الخجل والارتباك والحنين الى «الخطيب السري»



● كانت عكس والدها تترك امام عدسات التصوير

اني ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وسرعان ما تبين ان الرحلة اصابت نجاحا شعبيا اكثر مما توقع «سميتس» او الملك. وحتى في المدن الوطنية الهامة مثل ستيلينبوش قام جمع كبير بالترحيب صمتا بالعائلة الملكية ومع كل ذلك لم يكن الملك سعيدا ان بينما كان هو يستمتع بالشمس الأفريقية الرائحة كان الشعب البريطاني الذي انهكته حرب الستة اعوام، يحاول جاهدا التكيف مع التشفير زمن السلم، ومما زاد في المعاناة ان البلاد شهدت اسوأ شتاء يمكن ان يمر بها. وزاد عند العاطلين عن العمل ليصل الى مليوني ونصف المليون اما نسبة التصدير فكانت صفرا لان سير القطارات قد توقف بسبب نقص الوقود في محطات توليد الطاقة ونتيجة لذلك توجب تقنين الكهرباء.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

وكتبت الاميرة اليزابيث، بأنها شعرت بالنظ لانها «كانت بعيدة عما يجري هناك، والملك الذي ذهب الموكب المؤلف من الملك والملكة والأميرتين استقباله حشد جماهيري حتى ان العديد من الاهالي في كيب تاون اضطروا للانتظار طوال الليل في انتظار وصول المجموعة الملكية وفي عدة مناسبات ردت الجموع بعض الاناشيد الترحيبية والاستقبال في ميديكتين تم وصفه في التسجيل الرسمي للرحلة على انه «فقط ويعود السبب الى فتح الحانات مبكرا في ذلك اليوم الخاص، وعندما وصلت العائلة الملكية الى باسوتولاند يوم الحادي عشر من آذار، قام بحيتها حتى المسجونون من وراء القضبان عندما مرت سيارات الموكب امام السجن الرئيسي.

الصف السابق غير ان الملك اصبر على ان يتم الاعلان الرسمي عنها بعد الانتهاء من الرحلة وجزء من السبب يعود الى حرصه على ابقاء الرحلة بعيدا عن ظلال مثل هذه الخطوة، والجزء الآخر لمعرفة ما اذا كان هذا الفراق القسري سيؤثر على فكرة «اليزابيث، تجاه خطيبها.

ومن خلال القول للتكبر بانها لم تؤثر البتة، وكلمات الملك ماري: «كنت لي اليزابيث انها تلك النوع من التفتيات اللواتي يعرفن دائما ما يجول في فكرهن وهي في ذلك مثل والدها.

حسن الظن. يستذكر «ارثر بولاند، وهو احد المصورين الرسميين الذين غطوا الرحلة ما كانت عليه الاميرة فيقول: «كانت مرافقة خجولة لا تنري على وجه النقة ماذا تفعل بيديها وهي بذلك تختلف تماما عن والدها التي كانت تحب ان توجه عبيسة الكاميرا باتجاهها.

ثمة امر اخر يمكن ان يضاف الى جملة مخاوفها وقلقها وهو فكرة عدم رؤية الملازم الاول في البحرية الملكية فليب مونتياتين لمدة ثلاثة اشهر ونصف لقد كان الاثنان مخطوبين سرا منذ

اصطحبت الملكة الحالبية والاميرة «فليب، ابنتها المراهق الامير «تشارلز، والاميرة «آن» في عدة رحلات لما وراء البحار في نهاية الستينيات وبداية السبعينات.

ومع ذلك كانت «اليزابيث، ذات العشرين ربيعا متوجسة وهي تبدأ رحلتها من انجلترا في نهاية كانون الثاني، فقد كتبت: «كان قلبي يغوص عندما افكر بما ينتظرني انه امر مريب تماما عندما افكر بما ينتظرون منا فعله واستمرارنا في عمله على امتداد زمني طويل. امل اننا نستطيع ان نكون عند

الوقت كلمة مرتجلة شكرت فيها شواء واطفال جنوب افريقيا على حسن ضيافتهم وكرمهم.

ورغم ان الاميرة «اليزابيث، كتبت في احدى الرسائل التي بعثت بها الى الوطن قائلة: «امي وابي مرهقان للغاية.

تستمتعن تماما بكل دقيقة في تلك الرحلة وكان الملك والملكة قد اتفقا على ان الرحلة ستستفيد من الاميرتين في تعلم اساسيات قواعد الزيارة الرسمية.

وبعد (٢٠) عاما اعيدت التجربة التدرجية عندما

حدث اليوم كنت متعبا للغاية. وبدا واضحا ان الملكة قد انتابها القلق بشأن صحة زوجها ولذلك كتبت الى الملكة «ماري» قائلة: «هذه الرحلة شاقة ومتعبة واخشى ان تكون شديدا مضاعفة بالنسبة لبرتي الذي يشعر انه يجب ان يكون الان في الوطن.

الملكة «اليزابيث، كانت وكعادتها الحور الذي تجمع حوله افراد المشاركين في الرحلة ومنعت انفراد الجمع. فقد شجعت الملك وابنتيهما على القيام بالاختلاط العفوي مع الجماهير، وفي نهاية الرحلة

## لغة الجسد

الجسد يسخره الدماغ تماما كما يريد وهو طبع صانع...

من خلال الاشارات يدل الجسم على ما يعتدل في الصدر فتتحرك اليد او شبكة الاعصاب في محاولة للإشارة او التمرير على ان صاحبه يكذب مثلا سواء في القول او الفعل.

وفي هذا الكتاب ستعرض على حلقا لبعض اعضاء الجسم الرئيسية التي تشترك لتشكيل لغة خاصة ومعبية تدعى لغة الجسد.

جسم الانسان، مسلحة تتطلب مجهولتها على ما هو واضح فيه بحيث غدا مع تقدم العلم والكشف من بعض اسرارها علما غامضا يدور من العجائب ما يجير الانسان المعاصر على الوقوف امامه متعجلا ببرعة وبقة الخلق.

هذا العالم الذي يدعى جسد، يمتلك أدوات تعبيرية صالحة تماما ولا تحتمل الخداع والمراغة لما يدور في ذهن ونفس الانسان، بحيث يتطابق السلوك مع الفكرة او الانعكاس لدى الفرد فهذا

## حركات تشابك الساقين اثناء الوقوف

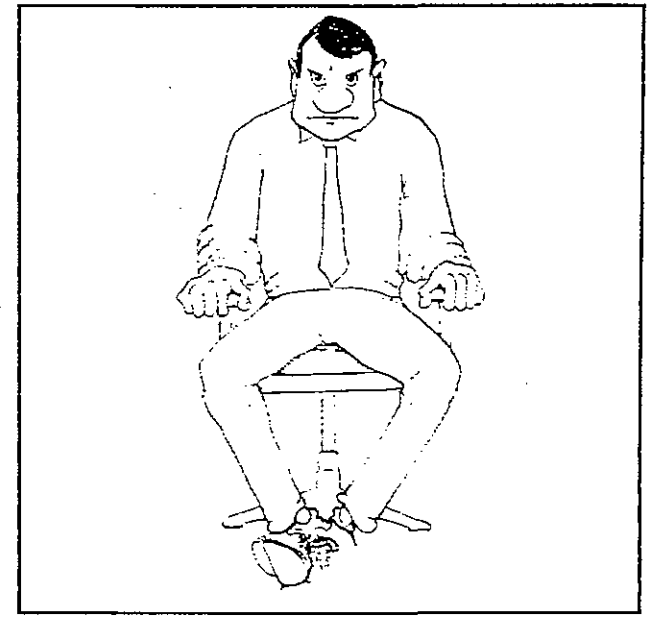
يمكن ان يجعل الآخرين الهيمنة لدى الذكور تكون مصحوبة ايضا بقبضتي اليدين متباعدتين باحكام بيدي المقعد الذي يجلس عليه الشخص، مثلما بين الشكل (١).

اما فيما يتعلق بالاناث فان هذا الوضع يختلف قليلا، فالركبتان تتنيان معا، والقمام يمكن ان تكونا في جهة واحدة، وكذلك الابدان فانهما تستريحان بجانب بعضهما البعض على الاجزاء العليا من الرجلين. مثلما بين الشكل (ب).

وعلى اية حال، فائنا نجد دائما اناسا يدعون ان جلسة الكاحلين في وضع متشابك توفر لهم مزيدا من الراحة، وليس بالضرورة لانهم في موقف دفاعي او سلبي. فالتناس في سنوات المراهقة وخلال عصر التنوير القصيرة (الميني) اعتد الجلسوس والساقان والكاحلان متشابكتان، وذلك لاسباب ضرورية. ونمت هذه العادة لدى تلك النساء حتى ان كثيرا منهما لا يزلن يجلسن بهذه الطريقة حتى اليوم، الامر الذي

هل هو موقف دفاعي او موقف الشعور ببرودة الجو؟ ويدعي كثير من الناس انهم ليسوا في موقف دفاعي عندما يشابكون ارجلهم وسيقانهم وهم يقومون بهذه الحركة من ميعة الشعور بالبرودة، ولكن هذا القول مردود عليهم، ان شتان بين الموقفين، وعندما يريد المرء ان يبعث الدفء في يديه، فانه في العادة يدفعهما تحت ابطيه بدلا من تنيتهما وطيهما تحت المرفقين مثلما هو الحال في وضع الموقف الدفاعي. لذا فالاشخاص الذين يتخذون وضع تشابك الازراعين والتفاف الساقين، يفضلون القول انهم يشعرون بالبرودة وينشئون الوضع المريح الذي يحقق هذه الغاية، بدلا من اعترافهم من إمكانية ان يكونوا تزيقن او يشعرون بالخجل او انهم في موقف دفاعي.

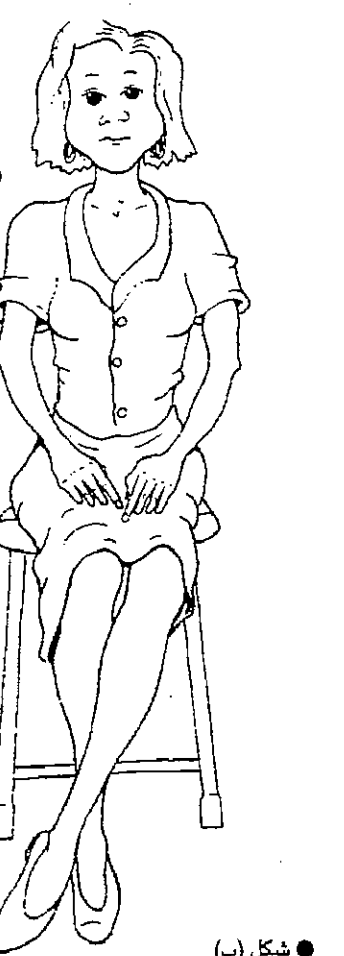
وضع تشابك الكاحلين ومثلما بين تشابك الازراعين والتفاف الساقين ان الموقف الدفاعي او السلبي موجود، فكذلك الحال بالنسبة لحركة



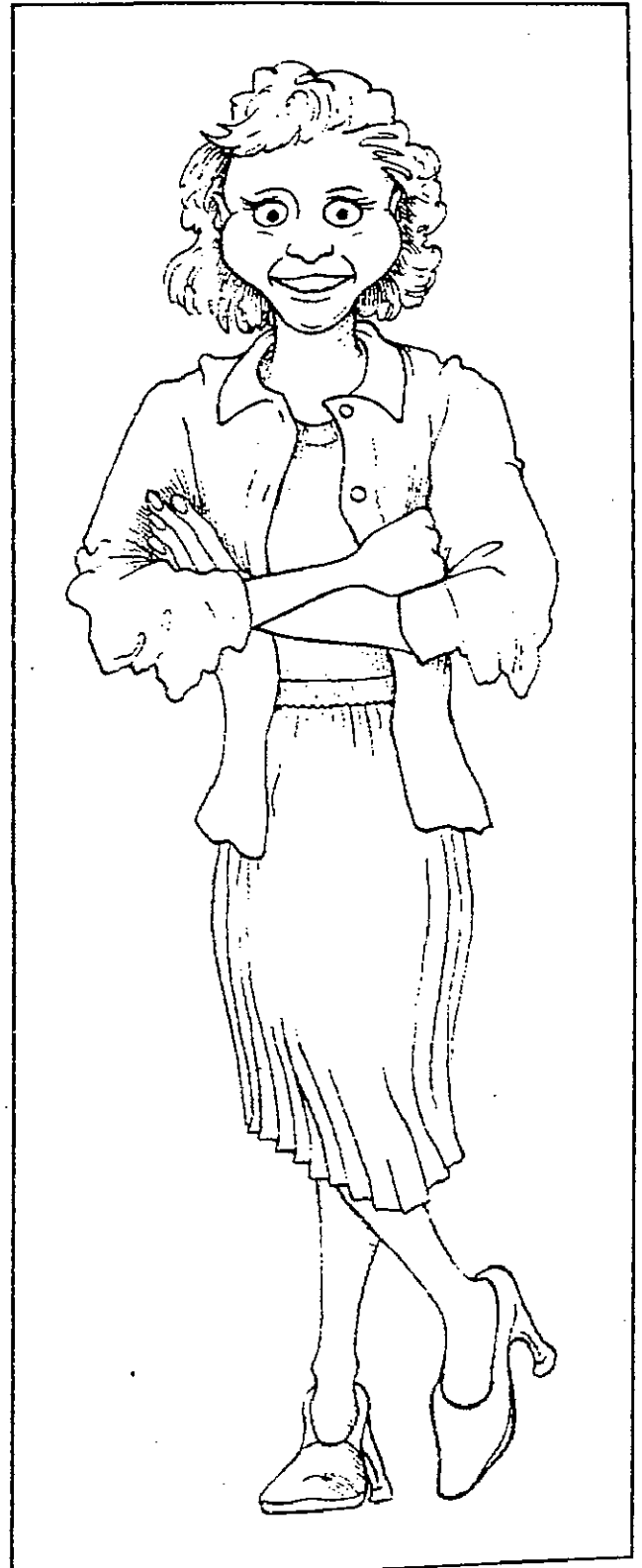
● شكل (١)

عندما تحضر اجتماعا او عملا، فانه ستلاحظ مجموعات صغيرة من افراد يقفون مع بعضهم البعض وقد تشابكت ارجل كل واحد منهم مع الأخرى وكذلك الازجل، وإذا كانوا يلبسون معاطف او جاكيتات، فانه غالبا تكون مزررة. وهو وضع نراه لدى الغرباء الذين لا يعرفون بعضهم بعضا في الاجتماع. اما إذا كانوا يقفون في مجموعات صغيرة وازرعهم غير متشابكة وإنما فقط ارجلهم فهم في العادة، يكونون ممن يعرفون بعضهم البعض جيدا، وتربطهم ببعض علاقات جيدة وثيقة.

وبينت الدراسات التي اجريت في استراليا ونيوزيلندا وكندا وأمريكا، ان الأشخاص عندما يبدؤون بالشعور بالراحة مع بعضهم البعض، وهم داخل هذه المجموعات الصغيرة التي تعقد في الغالب بعد الاجتماع، فانهم يتحركون بصورة أكثر انفتاحا وتحزرا، تاخذهم بعيدا عن المواقف الدفاعية التي تكون فيها الازراعان والساقان متشابكتين.



● شكل (ب)



● موقف دفاعي



## ايام عمان المسرحية

# «الورشة المصرية»... «غزير الليل»

الاسواق

حكاية «حسن ونعيمة» في عرض «غزير الليل» في ما روتها المواويل الشعبية عن «حسن» المغني الموهوب الذي كان يؤدي المواويل والليالي والمليح والسيرة، وفي إحدى الليالي رأى «نعيمة» في إحدى التوافد وهي تستمع اليه، فحبها، وأحبته، ولكنها لم تستسلم لفتنها الذي رسمته التقاليد العاتية، بل ذهبت اليه في قريته.

واقامت في داره في صحبة أمه سبعة ايام، ويحدث أسرة «نعيمة» عنها، ولما وجئتها في بيت «حسن» أرسلت تستدعي الطبيب الذي أكد للناس ان شرف «نعيمة» لم يُمس، وعاد اهل «نعيمة» بها الى قريتها. ولكن كلام الناس لا ينتهي، وغيرة ابن عم «نعيمة» وخطيبها من حبها لـ «حسن» دفع اسرتها في النهاية الى استدراج «حسن» الى بيتها وقتله.



● حسن، ممجى على السيرة



● خيال الظل في المسرحية



● في الانتظار

تعد مادة شعبية صرفة، ولا فطرية عندما خضعت لحركتين متقابلتين هما الهدم والبناء ويعمداً أعاد المخرج التفرغ فيها وتبلغها ومشهديا... جعل المخرج من القصة منطقاً لتأسيس مناج تراجيدي شعبي واحتفالي، فالقصة ليست غريبة عن أجواء النصوص التراثية المعروفة، وللشخصيات أساساً سواء في مصائرهم وأقدارهم أو في علاقاتها السلبية ونزاعاتها الداخلية: حسن يحب نعيمة، جليلة تحب حسن، مسعد يحب نعيمة، نعيمة تكره مسعد... أنها دائرة الحب والكراهية، والتضحية والخيانة، البراءة واللام، غير أن جليلة لن تقتل حبها لتؤكد حبها له، وتمتلكه بل ستظل تحبه حتى حين يأتي اليها جثة، ويبلغ بها حبها مبلغاً حتى تترك نفسها لليها ميتاً في قبره، ولعل لوحة الزفاف من اللوحات الجميلة والأسيرة، وقد وظف المخرج السيرة هنا توظيفاً جدياً ورائياً مضيقاً للبه تلك الطريقة البيضاء التي تزين بها المورس عند عرسها... والسيرة عرض أكثر من تطفلة... فهو حيناً منصة للمغني يصعد عليه ويؤدي مواله... وحيناً ضريحاً تزوره جميلة... وحيناً سرير للحب وحوله يخلق حسن ومسعد (أو الراوي) في حركة دائرية وعليه تستلقي الجليلة التي يخافها «مسعد»، خوفاً من خيانة الليل، وهو في الختام قبر حسن، الذي تصدعه جليلة لتبكي وتكسر عزلتها.

سعى المخرج «حسن» الجريتي، إلى ما يشبه العرض كساقات مدمجة بين فن الأداء وفن السر، بين الغناء الشعبي والرقص التراثي، بين الاحتفال الطقسي والدراما، وبين تقنية الراوي وتقنية خيال الظل. ولم يخف المخرج طموحه في تأسيس لغة مسرحية جديدة، أصيلة ومعاصرة، تفتح على التراث الشعبي لتفكره في تصفيه وتفتح أيضاً على المسرحيات المسرحية الحديثة فتختار ما تشاء وما يناسبها، وبيت لغة المخرج ناضجة ومتينة

● «غزير الليل» عُرضت في عمان ضمن ايام عمان المسرحية، الخلفيات الأراء حولها وإن لم تكن نظما في صالح العرض. ● الأستاذ «حسن الجريتي»، خرج العرض، أشاد إلى قضية خطيرة وهي أن هناك استعداداً للعمل، ومحاولة لمحاورة، وهذه حالة خطيرة، فالإبداع يجب أن تكون الإثبات حصوداً أمامه إلى ما لا نهاية ويجب أن يحاكم أي عمل من داخله، وليس استناداً إلى إشاعة هذا أو هناك أو إلى سوق غير محاذ.

● في «الأسواق»، حاولنا استدراج المخرج الجريتي، للقاء عن عمله بقلمه، ولكن كان له رأي آخر، حيث أنه قدم عمله للناس، وليس مطلوباً منه أن يدخل في أي لعبة أخرى ونحن أيضاً نوافق على الرأي.

● في محاولة لخلق نوع من التوازن رجعنا إلى بعض ما كتبه الصحافي «المرتبعة» حتى نكون متصفين، وحتى لا نغفل واحدة من تحت الحساس بعدم انصاف الآخرين.

● الكاتب والصحافي عبيد وأذن في الحياة، لم نجأ فرقة «المرتبعة» إلى التراث المصري لتدعيمه وتخصيه من أخطار المبالغة، أو تصديه في قوالب جارية على غرار بعض الفرق العربية التي عمدت إلى استغلاله لتعيد بناءه. وفق رؤية جديدة تربط بالمعاصر، مع خداع ما تنفصل عنه وعهد الفن قبة أيضاً التي توظف الإشكال الشديدي والتراثية توظيفاً مشهيداً وتراثياً لإعادة نسجها في سياقات مسرحية متطورة وحديثة ولكن غيب متفكرين عن الذاتية الجماعية.

● ليس «غزير الليل» مجرد عرض شعبي أو تراثي، بل هو انشغال من مروية شعبية من أرح الناس يتناقلونها ويسربونها، ولكن هذا العرض شعبي في ذاكرته ولفظه وأدائه وبعض أشكاله، فهو لم يحقق «شعبية» إلا عبر قراءتها قراءة مثيالية ونرامية واجتماعية وسياسية «درباً» فالعادة الشعبية لم

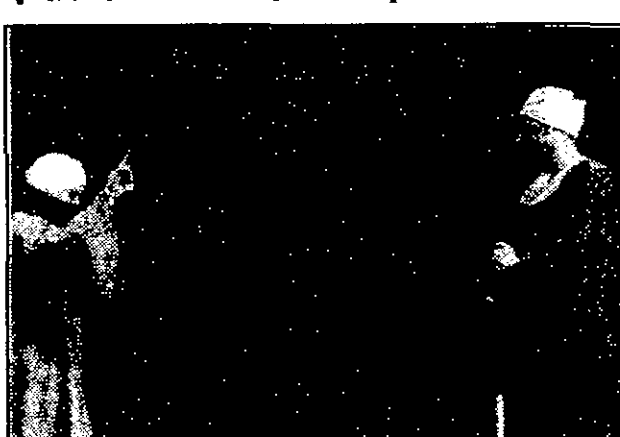
موجها بهذا المعنى، فحسن يهجر جليلة إلى نعيمة، ونعيمة تهجر أهلها وتهرب مع حسن، وجليلة تهجر الرجال وتهرب إلى وجهها، تماماً كما يهجر هؤلاء ما خبروه وتعلموه إلى حيث يشقون.

● المسرحية ليست مسرحية ولا التمثيل تمثيل، ولا النص نصاً مسرحياً تعرفه وتتعلمه... ولا هذا التمثيل يتم إلى ما تعلمه في المعاهد والجامعات ولا الغناء والموسيقى أيضاً. فالعمل يرمته بينو خارج أي نسق... لهذا تصعب الكتابة عنه... ولهذا يفتح «حسن الجريتي» كل عرض بكلمة ينهيا فيها إلى أن هذه المسرحية تستوجب للتفاعل معها طريقة أخرى في المشاهدة والمشاركة، وطقوساً أخرى غير تلك المعتادة في المسرح وأنها باختصار ليست مسرحاً كالذي تعرف... كان ما تحاول الورشة إعلانه عن عملها ليس سوى محاولة لإخلاقها في سياق ونسق ثقافي وحجة في وجه المعترضين تشير بوضوح إلى أن هؤلاء يعرفون ما تعرف، ولم يأتوا من فراغ... وأن بيانهم يتكلم على العلم والتقنية والثقافة المتسعة والمنطق المتناسق.

● في ملحق «النهار» البيروتية كتب «دلال خبير»... قيمة عمل الورشة ليس في استحضار التراث، ولا في العمل للمرة الأولى على قصة حسن ونعيمة ولا بإعادة إحياء خيال الظل، قيمة عمل الورشة تكمن في العشق الذي يكنه لها مخرجها وكاتبتها وممثلوها وموسيقيوها ومشاهدوها وكل من يعمل فيها... أنهم يعيشون ما أجروه، وربما كان اختيار قصة حسن ونعيمة

والإقواء إلى الصالحين... ولا يتوقف طويلاً أمام أبطال الذوق الأخر «أبطال الظل»، كما هي «جليلة».. «أميرة ظل».. في حكاية حسن ونعيمة... وما يفعله «الجريتي» أو فعله الورشة أنها تعيد الاعتبار إلى جليلة وتجسدها على خشبة بطل الحكاية الأير... لا يكونها زوجة مخلص ومطمونة في أن واحد، بل عاشقة اضطامها الهجر، وانطلاقاً عنيتها... فلم يبق منها إلا بصيص عينيها.

● مقابل هذه الصورة (لجليلة) صورة العاشقة المهجورة الذاتية في وجهها وصيبتها أو في قفرها ومساها، ثمة تلميحات في عرض



● رقصة التبت

□ متابعة: رسمي محاسنة

## حياة لأجل الموت



● سفير فهد

● في آخر ايام «ايام عمان المسرحية» يعرض اليوم على المسرح الدائري في الساعة السابعة مسرحية حياة لأجل الموت/مسرح الفوانيس من تأليف وإخراج وسينوغرافيا نادر عمران ومن تمثيل محسب عارف وسفير فهد وموسيقى فراس حتر. وميت من مات... وميت من قضى حياته في انتظار الموت... فالموت أت... لا شك في ذلك... خذوا عني جسدي... ولا تتركوا لي سوى قلبي... أحب به... وأشق.

\*\*\*

## مسرحية «لا» من اليمن

● وعلى المسرح الرئيسي يعرض في الساعة الثامنة والنصف مساء المسرحية اليمنية «لا» التي تعالج صراعات ومعاينة وثقافات الإنسان العربي. وهي من تأليف وإخراج عبد الحكيم الحاج ويشرف فنيا عليها الفنان «صفوت الغشم» ومن تمثيل سلمى الظاهري ونيل حزام وعادل سمنان ويحيى سهيل.

## في رابطة الفنانين الأردنيين

# تكريم اسرة مسلسل «وجه الزمان»



● جميل عواد، احسان رمزي، البرماوي، الزبيدي



● تكريم الكاتب طاهر العدوان



● تكريم شايف النعيمي

رمزي - المدير العام لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون الذي تكريم بمشاركته في حفل تكريم أسرة مسلسل وجه الزمان الذي أنتجه التلفزيون الأردني.

الزمن الذي لم يعد مستثنى الإنتاج الفني خلاله مشرقاً كما مضى - وهي بكتريتها للأعمال الفنية المتميزة تحل كم جميعاً على التميز والإبداع وليخبرو المسلسل الأردني والمسرحية الأردنية صورة صادقة لنضال الإنسان الأردني لبناء بلده والنهوض به تحت الراية الهاشمية التي يرفعها جلاله الملك الحسين المعظم.

مرة ثانية نشكركم لأسرة المسلسل جميعاً بالشكر والتقدير والاحترام ومزيداً من العطاء والله الموفق.

ابراهيم القواسمي - زين الهندي - تاريمان الفقيه - منى يوسف - فائزة جاسم - ايمان طهريوب - احمد مشتهى وغيرهم. بالإضافة إلى الزملاء الفنيين من مصورين وفني صوت ومساعد إخراج وإدارة إنتاج وغيرهم كما نتوجه بكل الشكر والتقدير إلى مميرة النوعية المعنوية لموقفها



● حابس العبادي وعبد الكريم القواسمي

الفنية الأردنية منهم جوليت عواد - جميل عواد - زهير النوياني - عبد الكريم القواسمي - شايف النعيمي - جاسم العبادي - رفعت النجار - حابس حسين - زهير حسن - مروان حمارة - عثمان الشمايلة - عيسى صويص - طارق عبدالله - محمد غباشي - محمد الختوم -



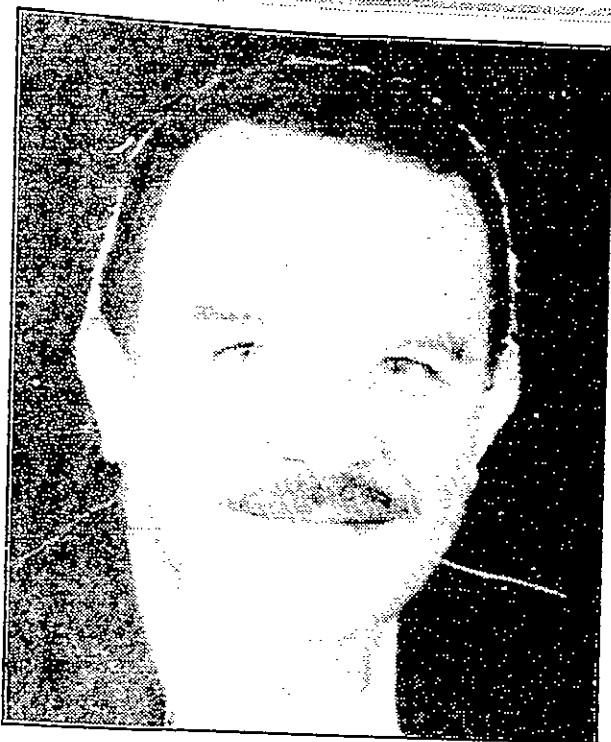
● كريم زياد أبو سولم

تقديمية للمسلسل المحلي إنري «وجه الزمان» الذي أنتجه التلفزيون الأردني عن قصة لروائي والصحفي الأستاذ طاهر عدوان - وأعد له السيناريو الحوار الزميل المتميز محمود لزويدي - وأخرجه الزميل اللامع سعود الفياض وشارك في هذا المسلسل نخبة من رموز الحركة



● مروان حمارة وشهادة تقدير





## الاستاذ رياض الشكعة - عضو اللجنة الملكية للتحديث والتطوير: السلام واستحقاقاته .. أقوى التحديات امام الأردن

لا أنكر أنني في العمل العام اتخذت قراراً دُمت عليه. هل أنت راضٍ عن الصحافة الأردنية؟ نعم... وأتمنى أن تبسقى صحافتنا ملتزمة بالنهج الصحفي السليم.

ما هي الرياضة المفضلة التي تحرص على ممارستها؟ المشي والسباحة.

ما هو العمل الذي قمت به واعتبرته إنجازاً؟ إن الآخرين ممن لهم علاقة في أي عمل قمت به هم القابرون على الإجابة عن هذا السؤال.

الأردن أين تجد موقعه من دول العالم خاصة ونحن على عتبة القرن الحادي والعشرين؟ نعم الأردن يحتل موقعاً متقدماً ومزدهقاً بين أقرانه والعالم شهد به القريب والبعيد بفضل قيادته الواعية الرائدة الحكيمه.

هل تعتقد أن مجلس النواب الحالي ارتقى إلى مستوى آمال الناس؟ نعم.

إنجازاً هاماً وهذه الخطوة الأولى في مسيرة السلام. ولا يقلق أن تحكم بالريح والخسارة ونحن نترك الطريق طويل وشاق للوصول إلى النتائج المنشودة لعملية السلام.

مضى تعود العلاقات العربية العربية إلى سابق عهدها؟ أتمنى أن يتحقق هذا اليوم وقيل الخدم، والمحبوظ أن هناك انجازات في العلاقات العربية، أمل أن تكتمل لتعود للعلاقات العربية وحده.

ما هي أهم الأحداث التي عاشتها أو شاركت في صنعها؟ كخبرة في الأحداث التي عاشتها فعملاً المرفح مثل وحدة الضفتين وتحرير الجيش العربي، ومنها المحزن وعلى رأسها نكسة ١٩٦٧ والتعزق العربي إثر أحداث الخليج.

هل تذكر عيد ميلادك وتحفل به؟ نعم، واحتفل مع عائلتي.

هل اتخذت قراراً في حياتك وتندم عليه؟ من يؤمن بالوحدة العربية.

من يؤمن بالوحدة العربية؟ من يؤمن بالسلام العالمي ويدافع عن حقوق الإنسان.

ما هي أبرز التحديات السياسية التي تواجه الأردن؟ عملية السلام واستحقاقاته.

هل باستطاعتنا في الأردن أن نقول أننا ربحنا في التوقيع على معاهدة السلام مع إسرائيل؟ من معاهدة السلام تستعبر.

● حواد السبر المفجة تكاد تكون يومية. ما هي الإجراءات الواجب القيام بها للحد منها؟ من الحد من حواد السبر لا يمكن في تشديد العقوبات الرادعة لسببي الحواد فحسب بل لا بد من التركيز على نشر الوعي للمدوري ابتداء من الروضة ومروراً بكافة المراحل التعليمية، وتسخير وسائل الإعلام للتوعية وعمل الندوات لخدمة هذا الغرض.

● من هو الإنسان الذي تراه أقرب إليك أردنياً، عربياً، دولياً؟ أردنياً: من يؤمن بالوحدة الوطنية.

عربياً: من يؤمن بالوحدة العربية.

دولياً: من يؤمن بالسلام العالمي ويدافع عن حقوق الإنسان.

● ما هي أبرز التحديات السياسية التي تواجه الأردن؟ عملية السلام واستحقاقاته.

● هل باستطاعتنا في الأردن أن نقول أننا ربحنا في التوقيع على معاهدة السلام مع إسرائيل؟ من معاهدة السلام تستعبر.

● نحتاج للوعي والعلم وتعزيز المسيرة الديمقراطية لما تحققة من توفير القدرة على التعامل مع المتغيرات المتلاحقة على الساحة على كافة الصعد المحلية والإقليمية والدولية، وإعادة صياغة حياتنا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية دون التفرط بغيضا العربية والإسلامية.

● ارتفاع الأسعار هل هو ناتج عن قصور وزارة التموين وعدم مراقبة الأسعار؟ لم أتنا بحاجة إلا إيجاز القوانين الحصرية للرقابة - لا اعتقد أن ارتفاع الأسعار ناتج عن قصور من وزارة التموين أو القوانين التموينية، إذ أن هذا الأمر يخضع لقانون العرض والطلب المحلي والدولي، ولا شك ما لعبته وزارة التموين من دور في السيطرة دون شطط وارتفاع الأسعار وقيامها بتوفير السلع الضرورية بأسعار منخفضة.

● لا شك أن المتغيرات تستدعي تحديث قانون التموين ليتواءم مع المتغيرات الحالية لتوفير الرقابة لمنع الاحتكار وجعل الأسعار محكمة بالعرض والطلب.

أجرى اللقاء: وجيه العتوم

● أي شخص تحب أن تراه أولاً عندما تستيقظ من النوم؟ أفراد عائلتي.

● هل تعتقد أننا بحاجة إلى تغيير اشخاص أم إلى تغيير أسلوب العمل وترتيب الأولويات؟ الثلاثة معاً.

● هل تعتقد أن الحكومة مقصرة نوعاً ما؟ رغم غموض عبارة "نوعاً ما.. فان الحكم على أية حكومة بالإنجاز أو الفشل يتوقف على مدى إنجازها لما تعهدت بتنفيذه، فان بلغت جهودها بمصادفة ولم تنجز كافة ما تعهدت به، فمن غير العدل القول بأنها فشلت أو قصرت في تحقيق ما التزمت به.

● تهوتك المفضلة أين تحب أن تتناولها؟ في المكتب.

● ماذا نحتاج في الأردن لنواكب النظام العالمي الجديد الذي تمثل جزءاً أساسياً فيه؟

● هل تفكر بتأسيس حزب سياسي؟ لا.

● ملحوظاتك؟ أن تتحقق للامة العربية والإسلامية وحدتها وأن يتحقق السلام العادل والشامل لكافة الشعوب.

● ما هي الحكمة التي تؤمن بها؟ رضا الناس غاية لا تدرك.

● هل صحيح كما يقال أن وراء كل رجل عظيم امرأة؟ نعم.

## «هيلاري» تبرعت بثوبها الوحيد

«هيلاري كلينتون» التي وصفتها إحدى الدراسات بأنها أقل النساء شهرة اناقة أقدمت مؤخراً على خطوة تؤكد هذه المقولة عندما تبرعت بالفستان اللينق الوحيد الذي يملكه والفستان المذكور ليس سوى ذلك الذي ارتدته في حفل تنصيب زوجها كرئيس للولايات المتحدة قبل أكثر من عامين.

«هيلاري» التي ارتدت الفستان مرة واحدة فقط وارتدتها رقصتها المشهورة مع «كلينتون» أعيدت الفستان للمتاحف الوطنية للتاريخ الأمريكي حيث سيعرض أمام الجمهور في



تؤدي بفساتنها رقصتها الشهيرة مع كلينتون



وأعادت للمتحف الوطني



تصوير: ناصر أيوب

## فنان واجه القلق بالرسم!

المقسم بالتبائن الواضح في طبيعة الأسلوب المتعمد، فقد شهد تطوراً واضحاً من التجريبية (١٩٤٣) إلى أسلوب شخصي في تنمية مشاهد طبقات الألوان إلى سيولتها، وكلها للموسيقى، كانت رسوماته المركبة من مستطيلات، ومثلثات، وخطوط متشابكة تبدو مثل رسوم قضايا تمثل أشياء جامدة، ورسوما عارية.

الفن، بالنسبة لنيقولا دي ستال، «فنان خرفي»، ومن لوحاته الأولى لوحة «صورة جانين» تكشف تشابهاً مع أعمال للرسم «غريكو» و«دافنشي» و«لورانس» و«دورانس» و«جوستاف».

وفي سنة ١٩٣٩، دفعته الحرب وما تبعها من احتلال حتى مدينة نيس، في المنطقة الحرة، بعد إقامة قصيرة في تونس كرسام خرافات في صفوف الفرقة الأجنبية، وهناك التقى «سوفيا لوليت» «جان أري» «البريتو ماتيلي» «جان كلارين» «لوكونيوز» و«ريس باقلام الفحم» وكانت سنة ١٩٤٢ سنة المتعطف في أعماله، إذ اتجه نحو التجريبية انطلاقاً من أشياء حقيقية: «مطارق» «كلايات» «أشجار جذور»... وفي سنة ١٩٤٧ لفت انتباه تاجر اللوحات الأميركية «جوزيف شامب» وفي بداية سنة ١٩٥١ ارتبط بصداقة أخوية بالشاعر «رينيه شار» ثم سافر إلى نيويورك لعرض أعماله، لكن الحياة وراء الأطلس لم تكن تلائم البسطة. وفي سنة ١٩٥٣، استقر دي ستال، في الجنوب

سابقاً للغراندوق نيقولا، وفي ما بين ١٩٣٤ و١٩٣٩، قام «نيقولا دي ستال» بعدة رحلات عبر أوروبا، في إسبانيا (مستريد، فالنوليد، برشلونة، وفي باريس، وفي جنوب فرنسا، والمغرب والجزائر، وإيطاليا، وهي رحلات سمحت له باختيار موهبته بفضل الرسوم التي أنجزها باقلام الفحم.

وترهبت أخته «ولغا»، وفي شهر شباط ١٩٤٦ توفيت زوجته الأولى «جانين غيو» مخلقة لينة تدعى «آن» ولدت سنة ١٩٤٢. فزوج بعدها «فرانسواز شايوتون» وأنجب منها ثلاثة أطفال آخرين «دورانس» و«جوزيف» و«غوستاف».

وفي سنة ١٩٣٩، دفعته الحرب وما تبعها من احتلال حتى مدينة نيس، في المنطقة الحرة، بعد إقامة قصيرة في تونس كرسام خرافات في صفوف الفرقة الأجنبية، وهناك التقى «سوفيا لوليت» «جان أري» «البريتو ماتيلي» «جان كلارين» «لوكونيوز» و«ريس باقلام الفحم» وكانت سنة ١٩٤٢ سنة المتعطف في أعماله، إذ اتجه نحو التجريبية انطلاقاً من أشياء حقيقية: «مطارق» «كلايات» «أشجار جذور»... وفي سنة ١٩٤٧ لفت انتباه تاجر اللوحات الأميركية «جوزيف شامب» وفي بداية سنة ١٩٥١ ارتبط بصداقة أخوية بالشاعر «رينيه شار» ثم سافر إلى نيويورك لعرض أعماله، لكن الحياة وراء الأطلس لم تكن تلائم البسطة. وفي سنة ١٩٥٣، استقر دي ستال، في الجنوب

احتضن قصر بلدية باريس معرضاً للرسام «نيقولا دي ستال»، جمع بعض أعماله من الحجبين الكبير والصغير - ٧٥ لوحة و ٤٠ رسماً - مؤرخة من ١٩٤٩ إلى ١٩٥٥ مستعارة من مجموعات خاصة فرنسية وأجنبية منها مجموعة من «دافنشي» وسلسلة من «غريجنو» كلها غير معروفة من الجمهور العريض. وكان سبق في سنة ١٩٩١ تنظيم معرض لرسوم «نيقولا دي ستال» في مقر مؤسسة ماغيت دي سان - بول دي - فانس.

أما فنان لفت إليه الانتباه في تاريخ الرسم الحديث بهشاشته واستمراريته الجمالية، ولكن أيضاً بموته متحيراً في سن مبكرة، هل يكون «دي ستال» قد ضحى بحياته لثقافة فنه وأعماله استقطبت ثيرة المراحل المختلفة لحياة مضطربة ومعنية.

ولد «نيقولا دي ستال» في سان بطرسبرغ في شهر كانون الثاني من آب هو «فلايبيير دي ستال» جنرال روسي في خدمة القيص، وكان هو نفسه في الثانية من عمره وصيف القيص «نيقولا الثاني»، لكن ثورة أكتوبر ١٩١٧ طردت عائلته التي لجأت إلى بولونيا.

وكان هذا الرجل الكبير، متأثراً بأصوله الأرستقراطية التي هي من بين أقدم الأرستقراطيات في أوروبا، المنحدرة من «ستال هولشتاين» منذ عام ٨٠٠، وتفرع قسم منها فيما بعد من بين الطبقات الراقية في السويد.

وفي سنة ١٩٢١، وكان يتيسر مهاجراً، وقع «نيقولا دي ستال» وشقيقته من طرف مهندس وزوجته في بروكسل حيث نجح «نيقولا» في استكمال تربية ناجحة وتقليدية وعمل مرافقة هائلة في رعاية أولادها.

وسرعان ما انتصحت موهبته في الرسم، وتأكد منه إلى هذا الفن، إذ منذ سنة ١٩٣٣، اكتشف فن الرسم الهولندي (فرمير، فان شوغ، رامبرانت) ونخل الآراء... ملكة للفنون الجميلة في بروكسل. وفي السنة نفسها التقى من جديد عما له «الكسيس أيفانوفيتش» دي ستال، الذي كان مرافقاً عسكرياً

معرضاً للرسام «نيقولا دي ستال»، جمع بعض أعماله من الحجبين الكبير والصغير - ٧٥ لوحة و ٤٠ رسماً - مؤرخة من ١٩٤٩ إلى ١٩٥٥ مستعارة من مجموعات خاصة فرنسية وأجنبية منها مجموعة من «دافنشي» وسلسلة من «غريجنو» كلها غير معروفة من الجمهور العريض. وكان سبق في سنة ١٩٩١ تنظيم معرض لرسوم «نيقولا دي ستال» في مقر مؤسسة ماغيت دي سان - بول دي - فانس.

أما فنان لفت إليه الانتباه في تاريخ الرسم الحديث بهشاشته واستمراريته الجمالية، ولكن أيضاً بموته متحيراً في سن مبكرة، هل يكون «دي ستال» قد ضحى بحياته لثقافة فنه وأعماله استقطبت ثيرة المراحل المختلفة لحياة مضطربة ومعنية.

ولد «نيقولا دي ستال» في سان بطرسبرغ في شهر كانون الثاني من آب هو «فلايبيير دي ستال» جنرال روسي في خدمة القيص، وكان هو نفسه في الثانية من عمره وصيف القيص «نيقولا الثاني»، لكن ثورة أكتوبر ١٩١٧ طردت عائلته التي لجأت إلى بولونيا.

وكان هذا الرجل الكبير، متأثراً بأصوله الأرستقراطية التي هي من بين أقدم الأرستقراطيات في أوروبا، المنحدرة من «ستال هولشتاين» منذ عام ٨٠٠، وتفرع قسم منها فيما بعد من بين الطبقات الراقية في السويد.

وفي سنة ١٩٢١، وكان يتيسر مهاجراً، وقع «نيقولا دي ستال» وشقيقته من طرف مهندس وزوجته في بروكسل حيث نجح «نيقولا» في استكمال تربية ناجحة وتقليدية وعمل مرافقة هائلة في رعاية أولادها.

وسرعان ما انتصحت موهبته في الرسم، وتأكد منه إلى هذا الفن، إذ منذ سنة ١٩٣٣، اكتشف فن الرسم الهولندي (فرمير، فان شوغ، رامبرانت) ونخل الآراء... ملكة للفنون الجميلة في بروكسل. وفي السنة نفسها التقى من جديد عما له «الكسيس أيفانوفيتش» دي ستال، الذي كان مرافقاً عسكرياً

## اسألوا جهينة

سعيًا وراء تقديم كل ما هو مفيد للقارئ، يقدم ملحق «الوان» في كل يوم مجموعة من الاجابات على عدد من الاسئلة في «أي موضوع يخطر على بال القارئ العزيز».

فقط اقطع الكريون واكتب السؤال بوضوح وارسله الى جريدة الاسواق - شارع الجامعة الأردنية - ص.ب. ١١١١٧

الرمز البريدي ١١١٢٣



نعم! الكلب في الصيف؟ الصيف؟

الكلب لا يلهث في الصيف فقط وإنما هو يلهث في كل مكان فيه درجة حرارة عالية فعندما يخرج الكلب الهواء من رثتيه تخرج معه بعض الرطوبة وتؤدي إلى نوع من البرودة حوله وإذا أكثر من هذه العملية استطاع أن يبرد جسمه وهو يعمل ذلك في فصل الشتاء إذا دخل غرفة درجة حرارتها عالية.

من هو أولي هزته في الإسلام؟

هو الأسود العنسي عبيله ابن كعب من اليمن وقد أسلم ثم ارتد أيام الرسول صلى الله عليه وسلم فكان أول مرتد في الإسلام، ادعى النبوة سنة ١٠هـ وتبعته بعض القبائل فاستولى على نجران وصنعاء، وقد اغتاله رجل من المسلمين قبل وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم بشهر.

ما أصل حبيب في التاريخ؟

في حرب المائة عام التي وقعت بين إنجلترا وفرنسا واستمرت على فترات متقطعة من سنة ١٣٣٨ - ١٤٥٣.

أي ملكة حكمت أطول مدة في التاريخ؟

هي الملكة فيكتوريا ملكة إنجلترا التي حكمت من سنة ١٨٣٧ حتى سنة ١٩٠١.

من ذلك بيتاً «ثانية فيروا»؟

استعمل هذا الأسلوب بين الناس منذ بدء الخليقة ولكن أول من جعل منه أسلوباً سياسياً هو المفكر الإيطالي ماكيافيلي (١٤٦٩ - ١٥٢٧) الذي نشأ في فلورنسا وشغل بعض وظائف السفارة الخارجية مما اكتسبه خبرة بالشؤون السياسية وقد سجل أفكاره في كتابه (الأمير) الذي يسيده فيه النصائح لأمراء الدويلات الإيطالية الكثيرة في القرنين الوسطى في كيفية السيطرة والحكم وتلخص طريقته في أن كل وسيلة ممكنة لتحقيق الغاية وأن أسلوب النماء والخذاع والمراوغة الذي يعتبر رذيلة في المعاملات الغربية يعتبر حكمة سياسية في المعاملات العامة.

الاسم: .....

السؤال: .....

التاريخ: .....